

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD DE LOS NIÑOS DEL 19 DE NOVIEMBRE de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

(cortesía EGREM, gracias a Marlen Ruíz)

Como parte de las actividades que desarrolla la EGREM para el C. C. “La Plaza de 31 y 2” está la producción del espectáculo “El domingo del niño” (acción más importante realizada por la Institución con un profundo carácter comunitario). Esta vez, las fronteras conceptuales traspasan los umbrales del Centro, a partir de las alianzas estratégicas que se han creado para dicha actividad.

Hay tres líneas o ejes conceptuales que se transversalizan en este espectáculo:

1. Los niños toman los espacios, como colofón a la Convención mundial por los Derechos del Niño que auspicia la UNICEF.
2. La conmemoración del 1er aniversario de la desaparición física del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.
3. El día de la cultura física y el deporte.

Para esto se ha diseñado un programa de actividades variado y que ocurra de manera simultánea en todas las áreas del Centro. El entramado escénico estará desarrollado por más de 100 niños que— paralelamente— construirán los sentidos de ese día, con las presentaciones:

La Compañía Abril que dirige Masiel Dueñas (espectáculo musical diseñado a partir de los textos de “La Noche” de Exilia Saldaña, con música en vivo, estructurado en 3 bloques con juegos de participación, canciones y una conga final como cierre del espectáculo general con una duración total de 40 minutos)

Mamá Gansa ejercicio de intervención danzario de la Escuela-Taller infantil de Pro Danza que dirige la profesora María del Carmen y dirección general de la maestra Laura Alonso.

Presentación de La Colección Ballet del Instituto Cubano del Libro, cuyo enclave en el Centro es la librería Raíces.

Coro Infantil de la Alianza Francesa cuya directora de los cursos “cantemos y juguemos en francés” es la profesora Soyane Diallo.

La Escuela Nacional de Circo se presentará con un dúo de “Acrobacia Plástica.”

Los payasos Puchunga y Lelé (Leider y Yany) serán el hilo conductor de todo el programa cultural y contribuirán con una muestra de reprises (pequeños ejercicios de intervención).

El grupo de teatro Hilos mágicos que dirige Carlos González del Centro de Teatro de la Habana. (ellos estarán en el pasillo de circulación con títeres de guante, marionetas y esperpentos).

La Escuela Cubana de Shito-Ryu que dirige el maestro Limonta (como parte de las acciones colaterales al día de la cultura física y el deporte)

El Taller comunitario de artes plásticas que radica en nuestro Centro que imparte el instructor de arte Roberto Portal se encargará del gran cartel cuyo tema será Los niños de Fidel donde—además— todos los niños asistentes a la fiesta cultural dejarán una huella imprimada.

Asimismo, otros jóvenes músicos (flauta, violín y saxofón) estarán acompañando a La Proa en el pasillo como una suerte de “orquesta ambulante” que irá amenizando la entrada y circulación de las áreas exteriores a la Casa de La Música (emplazamiento principal del espectáculo).

El cine arrancará simultáneamente con una muestra audiovisual (Fernanda) para niños ciegos y débiles visuales que ya se coordinó con la UNICEF, para luego continuar con sus 2 tandas habituales de películas infantiles en 3D. (12:00 pm y 3:00 pm).

Se mantendrán las ofertas gastronómicas por parte de la EGREM, Gastronomía Popular y la Empresa de pan y dulces en los exteriores (parqueo) del Centro Cultural.

La tienda “La Paila” y la Librería “Raíces” estarán abiertas en sus horarios habituales.