

Cuba

LA ISLA DE LA MÚSICA

CONTRIBUCIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL
AL DESARROLLO INCLUSIVO Y SOSTENIBLE



ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL

MINISTERIO
de *Cultura*
REPÚBLICA DE CUBA

KOICA
Korea International
Cooperation Agency

Cuba
INDUSTRIA DE LA MÚSICA
Inclusiva y Sostenible

FESTIVALES EN CUBA

Más de una veintena de festivales de música se realizan en Cuba durante todo el año, expresión de la riqueza cultural y diversidad de géneros



1

2

3

4

1 34 Festival Internacional Jazz Plaza

Principal evento del Jazz Latino o Jazz Cubano. Conciertos con músicos cubanos e invitados, presentaciones de bandas, conjuntos y solistas. Coloquios, debates y *jam sessions* sobre el género.

Enero de 2019 (Anual), La Habana
eventos@cnmp.cult.cu / eventos1@pardis.artex.cu
www.festivaljazzplaza.com

2 4^{to} Festival Internacional de la Salsa

Fiesta de la música popular bailable. Jornadas de presentaciones en vivo de orquestas cubanas y extranjeras.

Febrero de 2019 (Anual), La Habana.
www.maykelblanco.com/es/festival-de-la-salsa

3 Festival de Rock Brutal Fest

Encuentro e intercambio de bandas metaleras cubanas y extranjeras. Talleres y presentaciones en vivo en varias provincias del país.

Febrero de 2019 (Anual), La Habana
brutalbeatdown@gmail.com
www.brutalfest.com

4 18 Festival Internacional Fiesta del Tambor "Guillermo Barreto in Memoriam"

Música popular bailable, grupos de jazz y folklóricos. Clases magistrales de percusión y danza a grupos o individuales, y visitas a sitios culturales. Concursos de percusión, bailes de casino y rumba.

Marzo de 2019 (Anual), La Habana.
eventos@cnmp.cult.cu / eventos2@pardis.artex.cu
www.fiestadeltambor.cult.cu

tradicionales y contemporáneos que la caracterizan: música tradicional, rumba, jazz, coral, cámara y de concierto, trova, rock, pop, salsa, entre muchos otros.

HAVANA
WORLD
MUSIC

encuentro
internacional
danzonero
**Miguel
Failde**
in memoriam



Romerías de Mayo

5

6

7

8

5 6^{to} Festival Havana World Music

Muestra la riqueza de la diversidad y el mestizaje de la cultura cubana y mundial. Presentaciones en vivo, showcases, talleres y concurso para jóvenes talentos.

Marzo de 2019 (Anual), La Habana.

info@havanaworldmusic.com / www.havanaworldmusic.com

6 4^{to} Encuentro Internacional Danzonero "Miguel Failde in Memoriam"

Es el principal encuentro de debate e intercambio sobre el baile nacional de Cuba, el danzón. Coloquio, presentaciones en vivo de orquestas cubanas y extranjeras, y concurso de bailarines.

Marzo de 2019 (Anual), Matanzas.

infodanzon@atenas.cult.cu / @EncuentroDanzoneroMiguelFailde

7 XVI Festival Piña Colada

Evento que incorpora propuestas artísticas para todos los gustos y edades, con especial énfasis en la juventud y en resaltar la cultura popular y tradicional cubana, a través de todas las expresiones del arte.

Abril 2019 (Anual), Ciego de Ávila

proyectolucecita@cubarte.cult.cu / @festivalpiñacolada

8 26 Festival Romerías de Mayo

Festival Mundial de Juventudes Artísticas, culturas regionales, vanguardia del arte joven, tradición y modernidad. Intercambio, coloquios y presentaciones públicas en plazas y parques de la ciudad de Holguín.

Mayo de 2019 (Anual), Holguín

ahspresidencia@baibrama.cult.cu / comiteromerias@gmail.com
@romeriasdemayo



9

10

11

12

9 39 Festival del Caribe

Evento que agrupa todas las manifestaciones del arte, el quehacer científico y literario de los pueblos de la región. Encuentro de grupos portadores de la cultura popular tradicional, teniendo como sede la Casa del Caribe.

Julio de 2019 (Anual), Santiago de Cuba

caribe@cultstgo.cult.cu / www.casadelcaribe.cult.cu

10 VI Festival de Música Alternativa “Ciudad del Mar”

El Fiestón, como también se le conoce a este certamen que se desarrolla en la Perla del Sur, reúne cada año a artistas consolidados y emergentes de probada calidad en el escenario de la música alternativa del país.

Julio 2019 (Anual), Cienfuegos

karamba@egrem.co.cu / @grupokarambaoficial

11 23 Festival Internacional Cubadisco 2019

Espacio de premiación de las mejores producciones fonográficas del año. Simposio, presentaciones en vivo y encuentros de debate para el desarrollo de la industria discográfica cubana.

Septiembre de 2019 (Anual), La Habana

presidencia@icm.cu

12 IV Feria internacional para profesionales de la música Primera Línea

Oportunidad de intercambio y colaboración entre las empresas de la industria musical cubana y las productoras del circuito mundial de la música. Incluye presentaciones de productosw, networking y showcases.

Septiembre de 2019 (Anual), La Habana

primeralineacuba@gmail.com / www.cuba-primera-linea.com



FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD, DESEMPEÑO ORGANIZACIONAL Y CAPACIDAD DE EXPORTACIÓN DE LA INDUSTRIA MUSICAL CUBANA

El proyecto busca fortalecer la industria de la música en Cuba como un mecanismo de generación de empleo y diversificación económica. Para ello, se han mejorado la articulación y sinergias entre los actores de la cadena de valor de la música, se han introducido tecnologías de vanguardia en los estudios de grabación cubanos y se han promovido nuevas plataformas y alianzas estratégicas para la distribución y comercialización de los productos musicales.

● *Financiado por:*

● KOICA, con un valor total de USD 1,3 millones.

● *Contrapartes:*

● MINCULT, ICM, ABDALA, BISMUSIC, COLIBRI, EGREM, ACDAM, CENDA, CIDMUC, CUBARTE, ARTEX, CREAT, PROMUSIC.

● *Beneficiarios:*

● Artistas y especialistas del sector, casas discográficas, centros de investigación, sociedades de derechos de autor, distribuidores, entre otros.

● *Principales logros:*

● Elaboración conjunta de una Estrategia de Desarrollo del Sector de la Música en Cuba, que cubre todos los eslabones de la cadena de valor y ha sido validada por el MINCULT.

● Capacitación técnica de 335 especialistas y directivos de 10 empresas de 12 provincias del país, con una participación de mujeres superior al 50%.

● Modernización tecnológica de 4 estudios de grabación (por valor de USD 250,000) para aumentar la calidad de la producción musical y alcanzar los estándares internacionales.

● Desarrollo de una plataforma digital para la promoción y comercialización de la música cubana.

● Elaboración en marcha de una estrategia de marca y comercialización, incluyendo apoyo a festivales de música internacionales como CUBADISCO y Primera Línea.

CONTACTOS PARA MAYOR INFORMACIÓN DE LOS FESTIVALES Y LA PROGRAMACIÓN CULTURAL:

Paradiso / Agencia de Turismo Cultural (ARTEX) / 5ta Avenida No. 8202 entre 82 y 84, Playa, La Habana / (+53) 7 204 0650 / www.paradisonline.com

EGREM / Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales / Calle 3ra No. 1008 entre 10 y 12, Miramar, Playa, La Habana / (+53) 7 204 1473 www.egrem.com.cu

ARTEX. Promociones Artísticas y Literarias S.A / 5ta Avenida No.8010 entre 80 y 82, Playa, La Habana / (+53) 7 204 0636 / www.artexsa.com



Casas y sellos discográficos (Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales, Casa Discográfica y Editora Musical Producciones Colibrí, Bis Music Casa Discográfica y Editora de ARTEX Bis Music y Producciones Abdala S.A.). Abarcan todas las modalidades de negociación en la industria, aseguran la preservación del acervo musical y las crecientes necesidades de grabación, difusión nacional e internacional y comercialización del talento artístico.

INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA



Instituto Cubano de la Música (ICM): Es la institución del MIN-CULT que organiza, promueve, auspicia y protege al movimiento musical cubano, nacional e internacional y comercialización del talento artístico.



Promociones Artísticas y Literarias (ARTEX S.A.): Entidad que tiene como objeto social fundamental la promoción y comercialización de un amplio espectro de productos y servicios culturales de Cuba.



Centro de Informática de la Cultura Cubana. Encargada del diseño y supervisión de las políticas nacionales sobre las tecnologías de la información para el sector de la cultura; produce bienes culturales sobre soporte digital, vela por la integridad de la Red.



Centro de Desarrollo y Comunicación Cultural. Encargada de representar y difundir las políticas culturales de las instituciones, promover iniciativas y acciones culturales, difundir las experiencias y resultados relevantes por los medios de comunicación existentes.



CENDA

Centro Nacional de Derecho de Autor de Cuba (CENDA): Entidad encargada de garantizar la aplicación y control de la política aprobada sobre Derecho de Autor.



Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical (ACDAM): Entidad pública de gestión colectiva para la administración de los derechos de los autores musicales tanto nacionales como extranjeros.



Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana. Encargada del asesoramiento metodológico y científico en lo concerniente a la investigación histórica y social de la música. Ofrece capacitación, organiza eventos teórico-científicos nacionales e internacionales, comercializa productos y servicios como ediciones, publicaciones y recursos audiovisuales.



Instituto Cubano de Investigación Cultural «Juan Marinello». Contribuye al desarrollo de la política cultural del país a través de la investigación social y el debate académico. Además, ejerce el control y la orientación metodológica del sistema de unidades de investigación subordinadas al Ministerio de Cultura.