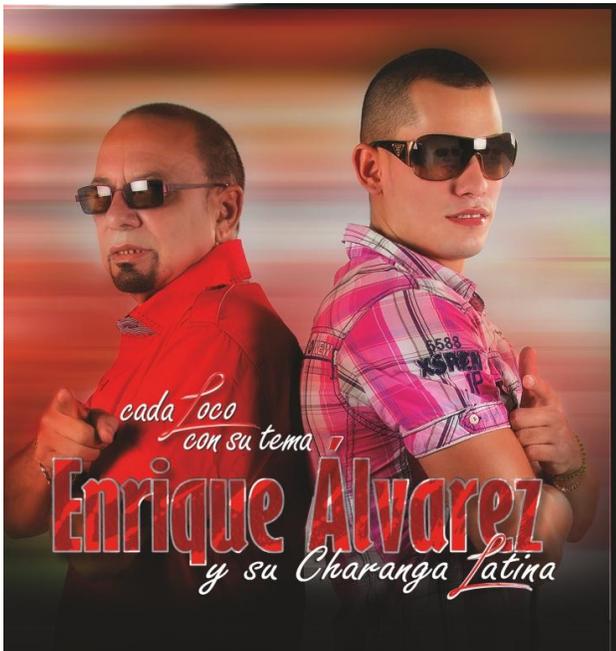


<p><b>Portada</b></p> 	<p>Tracks</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada Loco con su Tema/ Son Songo / Enrique Álvarez 4'09</li> <li>2. Jugando con Fuego/ Son con Timba/ Osmani Collado 3'55</li> <li>3. La semana que viene/ Son/ Lázaro Enrique Álvarez 4'42</li> <li>4. La cuenta no me da/ Son con Charanga/ Yannior Farres 5'12</li> <li>5. Tu tipo soy yo/ Son Songo/ Enrique Álvarez 4'42</li> <li>6. Duele/ Canción Son / Osmani Collado 5'07</li> <li>7. Cuquito/ Género: Son/ Jorge Díaz 4'53 Invitado: Jorge Díaz</li> <li>8. Piénsalo Bien/ Bachata/ Osmani Collado 3'35</li> <li>9. Yo canto así/ Rumba Son/ Yannior Farres 4'39</li> <li>10. Te voy a olvidar/ Bachata Timba/ Aisar Hernández 4'31</li> <li>11. La Perdida/ Son con Timba/ Lázaro Enrique Álvarez 4'52 Invitado: Randy Malcom</li> <li>12. Ya se terminó/ Salsa-Son / Lázaro Enrique Álvarez 4'14 Invitado: Robinson (Kola Loka)</li> <li>13. Conchita/ Son/ Lázaro Enrique Álvarez 5'23</li> </ol>
<p><b>Intérprete:</b> Enrique Álvarez y su Charanga Latina</p>	<p><b>Título:</b> Cada loco con su tema</p>
<p><b>Código:</b> 1174</p>	<p><b>Producción musical:</b> Enrique Álvarez y Lázaro Enrique Álvarez</p>
<p><b>Género:</b> Son</p>	<p><b>Diseñador:</b> J. Mompeller</p>
<p><b>Observaciones:</b>  <b>Cada loco con su tema</b> es el más reciente disco de Enrique Álvarez y su Charanga Latina, donde proponen nuevas sonoridades dentro del estilo de la agrupación, renovando con los arreglos, los temas y las interpretaciones, el repertorio de la músicaailable que acostumbra a presentar la orquesta. Temas del propio director Enrique Álvarez, de Lázaro Enrique Álvarez (su hijo) o del conocido Osmani Collado (músico de la Charanga habanera, autor de muchos de los temas que ha popularizado Hayla) entre otros, componen este cd que cuenta con varios invitados, entre ellos Randy Malcom (cantante de la orquesta de David Calzado) el humorista y compositor Jorge Díaz y uno de los integrantes de Kola loka: Robinson. Tiene la primacía en los géneros el son en diversas variantes- se mueve hacia la rumba, el songo, la timba-, y traen como novedad una bachata. Es un producto para</p>	



comercializar en el mundo.