

Portada

Vol. II MORAIMA SECADA, "LA MORA"

1. PERDÓNAME CONCIENCIA/Canción - Piloto Y Vera/ 3'02
2. AY, CARIÑO/Bolero - Federico Baena/ 3'12
3. LA VERDAD QUE TE DI/Bolero - Meme Solís/ 3'03
4. MI REALIDAD ERES TÚ/Bolero - Andrés Echevarría/ 3'59
5. HOY HE VUELTO A VIVIR/Canción - Benito Llanes Y Moraima Secada/ 1'58
6. ESTOY AQUÍ/Canción - Yolanda Del Castillo/2'33
7. ALIVIO/Bolero - Julio Cobo/ 3'44
8. VUÉLVETE A MÍ/Balada - Tania Castellanos/ 3'39
9. SE LLAMA TÚ/Balada - Chany Chelacy/ 3'53
10. ROMPIENDO/Bolero - Chany Chelacy/ 3'17
11. ME ENCONTRARÁS/Bolero - Tania Castellanos/ 3'20
12. ESE SENTIMIENTO QUE SE LLAMA AMOR/Bolero - José A. Méndez/ 2'41
13. ABSTRAÍDAMENTE/Bolero - Jorge Mazón/3'43
14. POR SI ASÍ LE COMPLACE/Bolero - Pedro Celestino González Reyes/ 3'09
15. ME NIEGO/Canción - Tania Castellanos/ 3'09
16. NUESTRA CANCIÓN/Canción - César Portillo De La Luz/ 3'50
17. ESE QUE ESTA ALLÍ/Bolero - Juan Arrondo/ 3'11
18. DEPENDE DE TI/Bolero - Chany Chelacy/ 3'38
19. QUÉ POCO HE SIDO PARA TI/Bolero - Milagros García Y Rafael Lay Apesteuguía/ 4'11
20. ALIVIO/Bolero - Julio Cobo/ 3'25

Intérprete: D'Aida

Título: Original de Cuba. Voces D'Aida

Código: 917

Tirada: 1000

Fecha envío a Fábrica: Abril de 2013

Fabricado en: Colombia / CD-Systems

Género: Compilación de Archivo

Diseñador: Ricardo Monar

Producción y selección musical: Jorge Rodríguez

Características Técnicas: estuche de cartón, 4 fundas para 4 CD's. Impresión 4x4. Acabado brillante.

Observaciones:

Esta colección de 4 CD's tiene la especial característica de concentrar excelentes interpretaciones de las voces D'Aida, cuarteto dirigido por Aida Diestro que trascendió por su combinación de timbres y empaste de voces que hoy constituyen paradigmas de la canción en Cuba.

La diversidad de estilos y la sublime expresión en arreglos de excelente factura afloran en estos cuatro volúmenes donde se registran obras representativas del cancionero cubano. La inmortal interpretación de *Amigas* de Alberto Vera, que es hoy es símbolo de la unión de estas excelentes



EGREM

voces y *Aida* de Marta Valdés son algunas de las obras que aparecen registradas en el primer volumen, junto a otras grabaciones realizadas en de 1957 junto a la jazz band de Chico O'Farrill. Los restantes CD's compilan obras que, en gran parte, trascendieron gracias a las voces de Moraima Secada "La Mora", "Su majestad, Elena Burke" y "Nuestra Omara Portuondo". La desgarradora canción de Piloto y Vera: *Perdóname conciencia* en la interpretación de Secada, de Pablo Milanés *Ámame como soy*, en la voz de la Burke y *Pensamiento* de Rafael Gómez en la voz de Omara son algunas de las obras cumbres de estos fonogramas que además, contienen las notas discográficas de María Elena Mendiola, las cuales historian la trayectoria fascinante de estas insignes figuras de la música cubana.

Calle 3ra #1008 e/ 10 y 12. Playa, La Habana, Cuba.

Telf.: (537) 204 1524

www.egrem.com.cu

"Siente La Música"