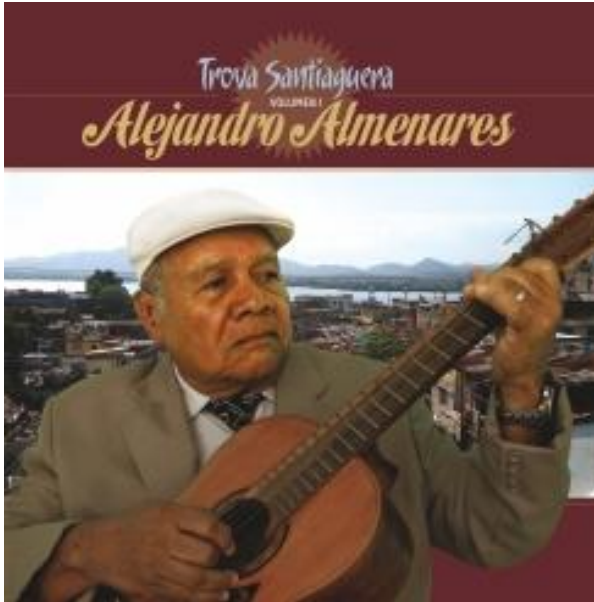




**Portada**



**TRACK**

- 1 La chica de mi rosal Alejandro Enis Almenares • son 4'09
- 2 Mueve la cintura Alejandro Enis Almenares • son 5'01
- 3 Cajón de muerto Ángel Almenares • Bolero trova 3'35
- 4 La charlatana Alejandro Enis Almenares • son 5'15
- 5 Por despecho Alejandro Enis Almenares • bolero 2'37
- 6 No critiquen al nene Alejandro Enis Almenares • son 4'50
7. Con amor te pagaré. Ángel Almenares • danzón-son (instrumental) 2'21
- 8 Grato Recuerdo Alejandro Enis Almenares • bolero 3'02
- 9 El mismo paso Alejandro Enis Almenares • bolero-son 6'14
- 10 Mío solito Alejandro Enis Almenares • bolero-son 5'18
- 11 El álbum de mi vida Alejandro Enis Almenares • bolero 2'55
- 12 De lo que quiero saber Alejandro Enis Almenares • son 3'37
- 13 No hay solución Alejandro Enis Almenares • bolero-son 4'19
14. La tarde. Sindo Garay • bolero-trova (instrumental) 2'56

**Intérprete:** ALEJANDRO ALMENARES Y VARIOS

**Título:** TROVA SANTIAGUERA: ALEJANDRO ALMENARES

**Código:** 1173

**Tirada:** 1000 **Fecha de entrega:**

**Género:** TRADICIONAL

**Diseñador:** ARNULFO ESPINOSA

**Producción musical:** JORGE L. PUJALS/ENRIQUE DIAZ

**Observaciones:**



Decir Alejandro Almenares, es decir Trova Tradicional Cubana en su más genuina expresión...Es portador de un estilo muy particular de interpretación en la guitarra, el tres y el requinto, heredado de su padre Ángel Almenares, guitarrista y compositor con profundas raíces que integró grupos de trovadores y fue fundador de la Casa-Café de Virgilio, uno de los centros donde se reunían trovadores y cantadores, sede de la trova santiaguera en la actualidad.

El "Nene" —como cariñosamente le llaman sus amigos— es uno de los portadores actuales de la trova tradicional en Santiago de Cuba y sus interpretaciones están plasmadas en disqueras como CoraSon (México), Virgin Records (España), Erato (Francia), Egrem (Cuba) y otras. Este es el primer proyecto donde desempeña un papel protagónico en su doble condición de compositor e intérprete, y le acompaña un distinguido grupo de músicos que complementan y enriquecen el resultado sonoro del mismo.

Elena Burke, Omara Portuondo, Miguel de Gonzalo, Beatriz Márquez, Tejedor y otros cantantes han sido acompañados por este guitarrista de oficio y experimentado repertorista. Su vida artística ha sido fructífera, perteneciendo a agrupaciones como Guitarras Internacionales, el Trío Oriente, los cuartetos Patria y Oriente, además de acompañar a las Hermanas Ferrin y Manolo Menéndez. También ha compartido escenarios con Compay Segundo, Eliades Ochoa, José María Vitier y otros destacados intérpretes.

El resultado sonoro, la selección del repertorio, así como una acertada toma de sonido y mezcla en función del género, muestran un esmerado trabajo en la grabación y producción musical, lo que unido a la exquisitez y depurada interpretación que nos brindan Alejandro Almenares y sus invitados hacen de este primer volumen una propuesta a tener en cuenta para el que guste del género trovadoresco.

Tomado de la nota discográfica del disco, escritas por la musicóloga Iránea Silva Santiago.

Es un producto para comercializar en el mundo.