



**PROGRAMA  
SIMPOSIO INTERNACIONAL CUBADISCO 2014  
LA PERCUSIÓN**

Trinidad y Tobago: Invitado de Honor

19-23 de mayo de 2014

Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana

La Habana, Cuba

**Lunes 19 de Mayo**

**8.00am-9.15am** Acreditaciones

**9.15am-9.30am** Presentación artística del Grupo *Rítmicas de la Escuela de Música "Amadeo Roldán"*. Directora: Margarita Ponce, primera mujer graduada de nivel medio en la especialidad de percusión.

**9.30am-10.00am** *Recibimiento y apertura* / Laura Vilar y Alicia Valdés

**10.00am-10.15am** *Presentación de las delegaciones participantes* / Cary Diez

**10.15am-10.30am** Intervención especial de miembros de la delegación de Trinidad y Tobago.

**Moderadora:** Alicia Valdés Cantero

**10.30am-10.45am** *Los estudios organológicos aplicados a la percusión* / Ana Victoria Casanova Oliva

**10.45am-11.00am** Presentación del Catálogo *Colección de Instrumentos Musicales Tomo II* / Jesús Gómez Cairo y Osmani Ibarra Ortiz

**11.00am-11.30am** Intervención Especial. *De la presencia africana en el son cubano desde la perspectiva de su percusión* / Lino Neira Betancourt

**11.30am-12.00m** Entrega de Premios de Honor Cubadisco 2014

**12.00m-1.00pm** Descarga con percusionistas invitados

**Martes 20 de Mayo**

**Estrategias nacionales e internacionales para la gestión de preservación del patrimonio oral y vivo relacionado con la música.**

**Moderador:** Jesús Guancho Pérez

**9.00am-9.15am** *Preservación del patrimonio oral y vivo relacionado con la musical* / Jesús Guancho Pérez

**9.15am-9.30am** *La preservación del patrimonio desde el Consejo Nacional de Casas de Cultura* / Gladys Collazo

**9.30am-9.45am** *El Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, CRESPIAL* / Silvia Martínez (Perú)

**9.45am-10.00am** *Los proyectos cubanos y el Crespial: Una experiencia desde la Casa de África* / Alberto Granados

**10.00am-10.15am** *La cultura popular tradicional y la práctica de sus portadores en Cuba* / Rafael Lara

**10.15am-10.45am** Presentación de los libros *"España en la savia de Cuba"*

de Jesús Guancho Pérez y "Tradiciones musicales en el Caribe: Granada" de Laura Vilar Álvarez ambos de Ediciones Cidmuc.

**10.45am-11.00am** Intervención especial de Mrs. Ingrid Ryhan Ruben, Directora de Cultura de Trinidad y Tobago.

**La percusión y los percusionistas en la música latinoamericana y caribeña.**

**Moderadora:** Laura Vilar Álvarez

**11.00am-11.15am** *Membranófonos en Cuba* / Laura Vilar Álvarez

**11.15am-11.45am** *La percusión en la música folklórica puertorriqueña* / Grupo Viento de Agua, director Ricardo Pons (Puerto Rico)

**11.45am-12.15pm** *El tambor afrovenezolano* / Manuel Moreno y el grupo Herencia (Venezuela)

**12.15pm-12.45pm** *El tambor Belé en la música martiniqueña: Génesis y desarrollo* / Edmond Mondesir

**12.45pm-1.15pm** *Los tambores afrocolombianos /Tierradentro* (Colombia)

**1.15pm-1.30pm** *Figuras notables de la percusión de la tercera edad* / Ada Oviedo Taylor

**1.30pm-1.45pm** Proyecto "En clave de rumba" / Cary Diez

**1.45pm-2.00pm** Presentación artística

**Receso**

**Moderadora:** Marta Bonet

**3.00pm** *La música, la creatividad y el cerebro* / Wendy Walsdorf (Estados Unidos)

**Miércoles 21 de Mayo**

**La percusión y los percusionistas en la música latinoamericana y caribeña (cont.)**

**Moderadora:** Ana Victoria Casanova Oliva

**9.00am-9.30am** *Ardévol, el afrocubanismo y la percusión* / Nisleidys Flores Carmona

**9.30am-9.45am** *La percusión y la musicoterapia* / Idida Rigual.

**9.45am-10.00am** Intervención de José Antonio Rivera Colón "Tony Mapeyé" (Puerto Rico)

**10.00am-10.15am** *La percusión en las parrandas remedianas: presencia y mito de la tambora* / Juan Carlos Rodríguez y Erick González Bello

**10.15am-10.30am** Intervención especial de Mr. Jaime Bagoo, Coordinador de Programas Culturales del Ministerio de las Artes y Multiculturalismo de Trinidad y Tobago

**Los proyectos culturales. Experiencias que contar**

**Moderadora:** Sonia Pérez Cassola

**10.30am-11.00am** *La experiencia de la Orquesta Junior All Star de Curazao ó El resultado de un proyecto de la educación musical para niños de escasos recursos*

**11.00am-11.30am** *Defensa de la oralitura. Improvisación poética y otras artes orales en el siglo XXI* / Alexis Díaz Pimienta

**11.30am-12.00m** Presentación del Proyecto audiovisual *Décimas Cosas*.

*Teatro, décima y actualidad / Zejo Cortéz (Perú)*

**12.00pm-12.30pm** *Pequeñas historias de la poesía improvisada/ José Manuel Pedrosa (España)*

**12.30pm-1.00pm** *La improvisación poética y las tradiciones orales en el Caribe Colombiano /Consuelo Posoda Giraldo (Colombia)*

**1.00pm-1.30pm** *Intervención de Luis Fernando Macías (Colombia)*

**1.30pm-2.00pm** *El tambor kinfuti / Sonia Pérez Cassola y el proyecto Guijarro*

#### **Receso**

**Moderador:** Giselle Pupo

**4.00pm-5.00pm** *Presentación del programa musical de la radio del British Council, The Selector / Phil Catchpole y la DJ Goldierocks*

#### **Jueves 22 de Mayo**

**Moderadora:** Karina Rumayor

**9.00am-9.30am** *La música en Ciego de Ávila: procesos históricos y contemporáneos / Juan Carlos Corcho y Jorge Luis Neira.*

**9.30am-10.00am** *Documental, Conversando con un dinosaurio viviente: Gilbert Rouget, padre de la etnomusicología francesa / Miguel Angel García Velasco.*

**10.00am-10.30am** *Intervención especial de Mr. Rusell Rainford, Coordinador de Programas Culturales del Ministerio de las Artes y Multiculturalismo de Trinidad y Tobago*

#### **Industria Cultural, Nuevas Tecnologías, Medios de Comunicación y Redes Sociales**

**Moderadora:** Neris González Bello

**10.30am-11.00am** *Un nuevo encuentro con el Centro Nacional del Disco (Cendis) (Venezuela)*

**11.00am-11.30am** *La industria discográfica en Trinidad y Tobago / Simeon Louis Sandiford (Trinidad y Tobago)*

**11.30am-12.00m** *Los medios y la globalización de la información /Bill Tilford (Estados Unidos) y Gay Bryant (Australia)*

**12.00m-12.30pm** *Para los olvidadizos: el son palpita después de los años 90/ Yelanys Hernández Fusté*

**12.30pm-1.00pm** *Publicaciones que se dedican a la música / Tony Pinelli*

**1.00pm-1.30pm** *Presentación del Sitio Web de la Revista Clave/ Laura Vilar Álvarez y Liliana Casanella Cué*

**1.30pm-2.00pm** *El Premio Cubadisco y la actualidad de la industria discográfica cubana / Neris González Bello*

#### **Receso**

**Moderadora:** Gretel García Garlobo

**3.00pm-3.30pm** *Impacto social de la difusión de la música cubana: caso de estudio: Festival Un puente hacia La Habana / Lenay Barceló Soto*

#### **Taller**

**3.30pm-4.30pm** *Comercialización digital de la música: alternativas, retos y acciones / Haillem Dreis Carrasco Fuentes*

## Viernes 23 de Mayo

### **Mujeres en la Música por la igualdad de género**

**Moderadora:** Alicia Valdés Cantero

**9.00am-9.30am** Intervención especial de Isabel Moya, directora de la Editorial de la Mujer

**9.30am-10.00am** Intervención especial de la Dra. Suzanne Burke, University of the West Indies (Trinidad y Tobago)

**10.00am-10.30am** Proyecto Mujer Sonora (Venezuela)

**10.30am-11.00am** DJ Goldierocks (Reino Unido)

**11.00am-11.30am** Darlines Deska (Haití)

**11.30am-12.00m** *El papel de la música en la igualdad de las mujeres* / Eva Fernández (España)

**12.00m- 12.30pm** Programa Cultural "La Bella Cubana": *Mujeres en la Música* / Alicia Valdés

**12.30pm-1.00pm** *Proyecto Contracorriente* / Rosa María Ameneiro "Rochy"

**1.00pm-1.30pm** Entrega de Premios de Honor CUBADISCO 2014

**1.30pm-2.00pm** Presentación artística a cargo de la agrupación femenina *Obini Batá*, directora Eva Despaigne.

**2.00pm** CLAUSURA

### **Comité Organizador**

Gloria Ochoa, musicóloga. Presidenta/Feria Cubadisco

Cary Diez, musicóloga. Vicepresidenta/ Feria Cubadisco

Laura Vilar, musicóloga. Presidenta del Simposio Cubadisco

### **Concepción Académica y Organización**

Cary Diez, musicóloga. Vicepresidenta/ Feria Cubadisco

Alicia Valdés, musicóloga. Coordinadora del Simposio Cubadisco

### **Equipo Técnico y de Realización**

Moderadores: Alicia Valdés/ Jesús Guanche/ Laura Vilar/ Marta Bonet/ Ana V. Casanova/ Sonia Pérez Cassola/Giselle Pupo / Karina Rumayor/ Neris González/ Gretel García

Relatoría: Maribel González/ Karina Rumayor/ Yurién Heredia/ Margarita Pearce

Atención en sala: Elda González/ Liliana Casanella/ Ada Oviedo/ Tamara Sevilla/ Alejandra Pérez

Sonido: William Sotolongo

Video: Alfredo Hidalgo Gato

Fotografía: Gladys Mayola

Informática: Annette Gallart

Comercialización: Jolettne Rego/ Damiana Cardoso/ Tamara Marrero

Comunicación: Maribel González

Producción: Roberto Pedraza

Aseguramiento: Magdalena Fontanilla/ Layma Alsendó/ Pedro Ávila/Daisy Laforte/ Isabel Fernández

Transportación: Fidel Campo

Colaboración: Eva Fernández, Fundación MUNDUBAT (España)