



CD Agua que va a caer. Identidad tras los pasos / YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.

PREMIO EN LA CATEGORÍA MÚSICA VOCAL INSTRUMENTAL CUBADISCO 2014

Contenido general

- 1- **INTRO:**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.
- 2- **Fiesta pal tambor. Autor: Joaquín Betancourt.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band
- 3- **El pilón. Autor: Ángel Bonne.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band
SIXTO LLORENTE, EL INDIO, VOZ
BARBARA ZAMORA, JANNIER RODRÍGUEZ, JORGE D. RODRÍGUEZ, CORO:
- 4- **Canción estudio. Autor: Níco Rojas.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
BÁRBARA ZAMORA, VOZ,
GASTÓN JOYA CONTRABAJO
REY UGARTE, GUITARRA
- 5- **De una manera espantosa. Autor: Arsenio Rodríguez.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band

- SIXTO LLORENTE, EL INDIO, VOZ.
ERNESTO REYES PALMA, CONTRABAJO.
JUAN DE LA CRUZ AN TOMARCHI, COTO, TRES.
BARBARA ZAMORA, JANNIER RODRÍGUEZ, JORGE D. RODRÍGUEZ CORO
- 6- **Manteca. Autor: Chano Pozo.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band
- 7- **Interludio: AUTOR: YAROLDY ABREU.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
- 8- **Changüí Autor: DREISER DURRUTHY.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.
DREISER DURRUTHY, VOZ.
JUAN DE LA CRUZ AN TOMARCHI, COTO, TRES.
BÁRBARA ZAMORA, JANNIER RODRÍGUEZ, JORGE D. RODRÍGUEZ CORO.
- 9- **María Caracoles. Autor: Pello el Afrokán.**
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band
DREISER DURRUTHY VOZ,
BÁRBARA ZAMORA, JANNIER RODRÍGUEZ, JORGE D. RODRÍGUEZ CORO
- 10- Pa'ca. Autor: Juanito Márquez.
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ.
Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band
SIXTO LLORENTE, EL INDIO, VOZ.
BÁRBARA ZAMORA, JANNIER RODRÍGUEZ, JORGE D. RODRÍGUEZ CORO
- 11- Popurrit de Rumba. Autor: CLAVE Y GUAGUANCO
YAROLDY ABREU, ADEL GONZÁLEZ, EDGAR MARTÍNEZ
CLAVE Y GUAGUANCO (SOLISTAS AMADO DEDEU Y AMADITO DEDEU). PANCHO
AMAT, TRES
BÁRBARO TORRES, LAUD
TONY CALÁ, VOZ

PRODUCCIÓN MUSICAL: GLORIA OCHOA Y JOAQUÍN BETANCOURT

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL: JOAQUÍN BETANCOURT

Grabación mezcla y masterización: (en vivo): ORESTES C. ÁGUILA CRUZ

AGUA QUE VA A CAER

En agua que va a caer... percibiremos cómo la energía disipada por la música trepa a las manos de Yaroldy, Edgar y Adel, virtuosos tocadores rodeados por un círculo de fuego, y se reproduce, una y otra vez, desatando torrentes de sonidos nuevos. Sentiremos saltar y girar a los tambores, reyes de una fiesta donde cuerdas y metales–acriollados parientes de ascendencia europea participan en una orgía de luz y sabor, en la que el tres y la tinaja dialogan con el drums mientras el piano, cadencioso y retozón, se solaza alternando con los cueros.

Esta producción musical de Joaquín Betancourt y Gloria Ochoa viene a recordarnos que la identidad es buena parte de lo que fuimos, todo lo que somos y algo de lo que queremos ser. Recorrer las pistas de este disco nos permitirá reconocernos como frutos del ingenio y la resistencia. Gente siempre enamorada de la vida que recibe, con una gran sonrisa y los brazos abiertos, el agua que cae sobre ella, como una bendición.

AGUA QUE VA A CAER / Identidad, tras los pasos

La influencia de la cultura africana en América condicionó un pensamiento musical caracterizado por el uso particular del ritmo y la métrica como elemento fundamental del lenguaje expresivo.

En el proceso de reafirmación de la identidad nacional, la forma de apropiación en Cuba de los recursos percutidos y su utilización en el lenguaje musical asimilado por nuestros instrumentistas, es el elemento que nos distingue del resto de la cultura universal y nos hace originales.

Por tal motivo, podemos afirmar que la percusión dentro del ámbito musical cubano es esencial en la definición de géneros, estilos y formas de hacer, y se distingue por la variedad de timbres, que es capaz de producir, y la facilidad de adaptación al discurso de otros instrumentos musicales.

El CD/DVD Agua que va a caer, resume la intención de tres jóvenes percusionistas cubanos, Adel, Yaroldy, y Edgar, de homenajear a los grandes de la percusión cubana, los que hoy están con nosotros y los que quedaron grabados en la historia de nuestra cultura, conformando un alto patrón estético de identidad.

Tras los pasos de estos grandes músicos, camina la nueva generación de percusionistas cubanos, portadores de una sólida formación académica, sustentada en lo más raigal de nuestras tradiciones, con la intención de mostrarle al mundo que los pueblos de América tenemos derecho a la diferencia.

Es un motivo de regocijo la posibilidad de honrar con este trabajo a estos músicos cubanos, conscientes de que defender las culturas originarias, es saber desde nuestro origen, de dónde venimos y elegir hacia dónde vamos, reafirmando la vigencia del pensamiento martiano: "darle paso a lo verdadero, aún cuando parezca humilde y sencillo".