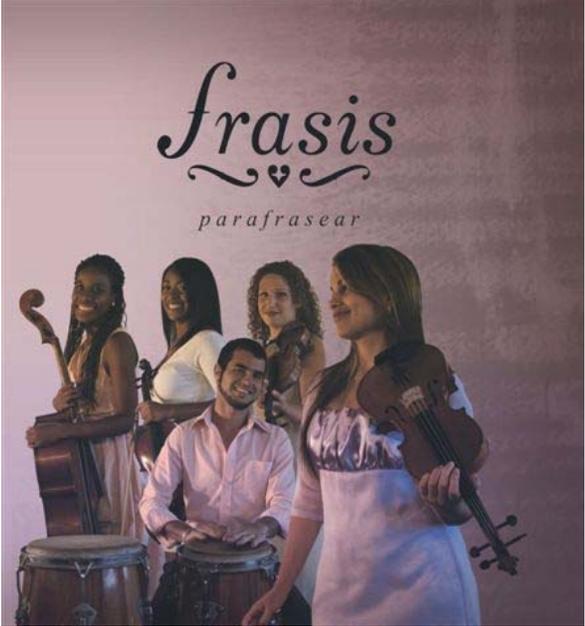




<p><b>Portada CD</b></p> 	<p><b>Tracks</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bonito Y Sabroso/ Benny Moré/ 3'45</li> <li>2. Lágrimas Negras/ Miguel Matamoros/ 4'25</li> <li>3. Back To Ireland/ Achy Lang/ 3'44</li> <li>4. Casa Gris/ Lázaro Peña/ 3'00</li> <li>5. Dansamba/ Jorge Denis Peña/ 2'00</li> <li>6. Para Soñar Contigo/ Eduardo Martín/ 3'40</li> <li>7. String Rock/ Jorge Denis Molina/ 2'00</li> <li>8. Efímero/ Yoan Yabor/ 2'28</li> <li>9. Cuando Te Vas/ Chucho Valdés Y Pablo Milanés/ 3'44</li> <li>10. Y La Negra Bailaba/ Ernesto Lecuona/ 3'21</li> </ol>
<p><b>Intérprete:</b> Frasis</p>	<p><b>Título:</b> Parafrasear</p>
<p><b>Código:</b> 1214</p>	<p><b>Producción musical:</b> Lino Lores</p>
<p><b>Código de barra:</b> 850000161303 9</p>	<p><b>Producción audiovisual:</b> -</p>
<p><b>Género:</b> Instrumental</p>	<p><b>Diseño y/o Ilustraciones:</b> Adrián Berazaín</p>
<p><b>Año de Producción:</b> 2013</p>	<p><b>Fotografía:</b> Alejandro Reyes y Danae Nápoles</p>
<p><b>Diseño de Empaque:</b> CD empacado en jewel box con bandeja transparente, trycard (t y r), plegable de 6 págs. (3 tiros y 3 retiros)</p>	
<p><b>Parafrasear</b> es la ópera prima del grupo <i>Frasis</i>, joven agrupación cuyo formato de 2 violines, viola, cello y tumbadoras es una recreación del <i>cuarteto clásico</i> típico de la música de concierto con percusión cubana y que en este álbum incluye también instrumentos tradicionales como el tres, el bongó y el güiro, con otros de mayor universalidad como el cajón flamenco, el piano y el bajo eléctrico.</p> <p>La sonoridad de Frasis resulta audaz por su concepción en las interpretaciones de obras paradigmáticas de la música cubana pertenecientes al ingenio de renombrados autores y compositores como Benny Moré, Miguel Matamoros, Ernesto Lecuona Chucho Valdés, Pablo Milanés y Eduardo Martín y la obra de otros jóvenes talentosos autores como Lázaro Peña, Jorge Denis Molina y Yoan Yabor.</p> <p>Aunque se trata de una propuesta instrumental se alude lo vocal y loailable como rasgos inherentes de la música popular cubana que constantemente son <i>parafraseados</i> en el repertorio de este álbum, lo que muestra una visión refrescante de la música cubana en tanto lo tradicional, lo popular y lo concertante se transgreden continuamente difuminándose los límites en función de su propia concepción de la música, siempre universal.</p>	
<p><b>Estatus Comercial:</b> Producción Fonográfica para el Mundo.</p>	
<p><b>* Obras musicales pertenecientes al Catálogo Editorial Auténtico Ediciones</b></p>	