


| | |
|--|---|
| <p>Portada CD</p>  | <p>Tracks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando el corazón se cala/ Mario Díaz/ 3'47 * 2. Gloria bendita/ Mario Díaz y Julio Tabares/ 3'37* 3. Tú dices y no dices na'/ Jorge Luis Robaina/ 4'12 * 4. Loco corazón/ Mario Díaz/ 3'32 * 5. Búscate la vida/ Jorge Luis Robaina/ 4'00 * 6. Homenaje a la mía vida/ Mario Díaz/ 3'05 * 7. Déjame volar/ Yurien Hernández, Yamil Hernández y Jorge Luis Robaina/ 4'20 * 8. Se acabó el querer/ Yamil Hernández y Jorge Luis Robaina/ 4'50 * 9. Inténtalo/ Mario Díaz/ 3'49 * 10. Pídeme perdón/ Mario Díaz/ 3'07* 11. Gavilán/ Jorge Luis Robaina/ 3'56 * 12. Abrazos rotos/ Jorge Luis Robaina/ 5'00 * |
| <p>Intérprete: Varios</p> | <p>Título: Un puente hacia la Habana</p> |
| <p>Código: 1204</p> | <p>Producción musical: Mario Díaz, Jorge Luis Robaina y Mario Doniec Pérez</p> |
| <p>Código de barra: 850000161283 4</p> | <p>Producción audiovisual: -</p> |
| <p>Género: Fusión</p> | <p>Diseño y/o Ilustraciones: Rolick Sánchez Guevara y Alberto González Roges</p> |
| <p>Año de Producción: 2013</p> | <p>Fotografía: -</p> |
| <p>Diseño de Empaque: CD empacado en jewel box con bandeja transparente, trycard (t y r), plegable de 4 págs. (2 tiros y 2 retiros)</p> | |
| <p>Reseña:</p> <p>Dando continuidad al proyecto iniciado el año 2010 en Zaragoza, España; Un puente hacia la Habana constituye un marco de intercambio cultural entre la madre patria y Cuba. De manos de Jorge Luis Robaina, director de Karamba y Mario Díaz (España) el evento se ve reflejado en este fonograma, donde confluyen diversidad interpretativa de artistas del patio (Leoni Torres, Eliades Ochoa, Raúl Paz, Pedrito Calvo, Buena Fe, Qva Libre, Deja-Vú, Adrián Berazaín, Karamba) y artistas españoles (Mario Díaz, Nita del Fuel, Javier Ojeda, El Bicho) todos unidos con la finalidad de sostener este puente de música alternativa.</p> <p>La banda que acompaña también es el reflejo de la bilateralidad del proyecto, músicos de ambas naciones se unieron con el mismo fin.</p> <p>Es por ello que "Un puente hacia la Habana" se solidifica y alcanza en este fonograma su principal</p> | |



objetivo, en aras de profundizar esos nexos indisolubles que unen a Cuba y España.

Estatus Comercial: Producción Fonográfica para el Mundo, excepto España y Francia.

* **Obras musicales pertenecientes al Catálogo Editorial Auténtico Ediciones**