

cubadisco



MÚSICA, IMAGEN Y SONIDO

| RPNS 0531

FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

CUBADISCO

DEDICADA AL CENTENARIO DE BENNY MORE

18-26 | MAY '19



PREMIOS

GRAN PREMIO CUBADISCO

SAXOFONES LIVE SESSIONS

CUBAN SAX QUINTET

Sin una cierta dosis de locura es imposible concebir ciertos proyectos musicales. Sin una importante capacidad de convencer a un sello discográfico mayor es imposible hacerlo realidad. Sin una absoluta creatividad es imposible que el proyecto convertido en realidad sea un producto del mayor rigor técnico... una obra de arte total.

DE REVÉ A VAN VAN. DOS LEYENDAS

ELITO REVÉ Y SU CHARANGÓN / FORMELL Y LOS VAN VAN

Revé trajo el changüí de la Loma del Chivo. Formell, la trova, el filin, ventiscas de otras latitudes, y alguien dijo "changüí-shake". Se bailó, se siguió bailando, y alguien dijo "songo". La música siguió su curso inexorable, se hizo más dura, los bailarines enloquecieron, y alguien dijo "timba". Revé, el hijo, dijo: "¡Aquí estoy!". Y su padre siguió asombrando al mundo. Formell, el hijo, dijo: "¡Aquí estoy!". Y su padre siguió arrasando en todos los rincones.

Dos padres. Dos leyendas.

Dos hijos. Una presencia impresionantemente viva, sin antecedentes en nuestra historia musical.

PREMIOS CUBADISCO

COMPILACIÓN Y ARCHIVO



La razón no valía
Moraima Secada
Compilación:
Felipe Morfa
Bis Music / CD + DVD

TRADICIÓN SONERA Y CAMPESINA



Entre cuerdas
María Victoria Rodríguez
Prod. José Manuel García
Bis Music / CD

TRADICIÓN AFROCUBANA



La bandera de mi tierra
Los Muñequitos de Matanzas
Prod. Cary Diez y Luis Cancino
Bis Music / CD

MÚSICA DE CONCIERTO



Guido López-Gavilán
Obras sinfónicas Vol. I-II
Orq. Sinf. Nac. y Orq. Sinf. ISA
Prod. Guido López-Gavilán
Producciones Colibrí / CD

MÚSICA CORAL



Cuba canta en Navidad
Schola Cantorum Coralina
Prod. Alina Orraca, Elba Mailán Ávila y Anabel Gutiérrez Orraca
Producciones Colibrí / CD

MÚSICA VOCAL



Razón de ser
Vocal Renacer
Prod. David Blanco
Bis Music / CD

SOLISTA CONCERTANTE



Cecilia Arizti
Obras para piano
Liza María Blanco
Prod. Ulises Hernández
Producciones Colibrí / CD

MÚSICA INSTRUMENTAL



Saxofones Live Sessions
Cuban Sax Quintet
Prod. Germán Velazco
y César López
EGREM / CD

MÚSICA INSTRUMENTAL VOCAL



Todos los caminos
Emilio Morales
Prod. Emilio Vega
Bis Music / CD

JAZZ



Italuba Big Band
Horacio "El Negro" Hernández
Prod. Horacio "El Negro" Hernández, Enrique Carballea y Mayra García
Bis Music / CD + DVD

CANCIÓN CANCIÓN



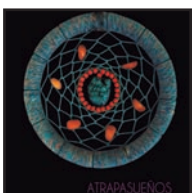
Lo que dice mi cantar
Trío Palabras
Prod. Jim Laurel
Muxia Music / CD

CANCIÓN CONTEMPORÁNEA



Regresar
Athanai
Prod. Athanai
Bis Music / CD

NUEVA TROVA



Atrapasueños
Tony Ávila
Prod. Irving Frontela
y Lino Lores
EGREM / CD

MÚSICA PARA NIÑOS



Canta, disfruta y crece
Coro Diminuto
Prod. José Manuel García
Bis Music / CD

FUSIÓN



Voy
Eme Alfonso
Prod. Ale Siqueira
EGREM / CD

TROPICAL VARIADO



Soy lo que soy
Virginia Guantanamera
Prod. Juan Manuel Ceruto
Producciones Abdala / CD

POP



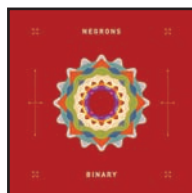
De pie frente al camino
Patricio Amaro
Prod. Carlos A. Cartaya,
Jorge Luis Pacheco,
José Víctor Gavilondo
y Patricio Amaro
Producciones Colibrí / CD

MÚSICA BAILABLE



De vuelta al barrio
El Niño y la Verdad
Prod. Juan Manuel Ceruto
Pachy Naranjo Jr.
y Dayron Ortega
EGREM / CD

MÚSICA URBANA



Binary
Negrons
 Prod. Reynaldo Amaya
 y Rolando García
 Asere Producciones
 18A16 Producciones / CD

HIP HOP



¡No!
*Malcoms Justicia
 y Keren Kmanwey*
 Prod. Malcoms Justicia
 y Keren Kmanwey
 Asere Producciones
 18A16 Producciones / CD

MÚSICA ELECTRÓNICA



Bajando loma
Jammael Casanova
 Prod. Jammael Casanova
 LNME / CD

DOCUMENTAL MUSICAL



Más allá de una plegaria
Jojazz
 Varios
 Dir. René Arencibia
 y Gloria Ochoa
 Producciones Colibrí / DVD

CONCIERTO AUDIOVISUAL



De Revé a Van Van
 Dos leyendas
*Elito Revé
 & Los Van Van*
 Dir. José Manuel García
 Bis Music / DVD

MAKING OF



Saxofones Live Sessions
*Cuban Sax
 Quintet*
 Dir. Alexis Oliva
 EGREM / DVD

ÓPERA PRIMA



Tiempos de paz
Mayquel González
 Prod. Harold López-Nussa
 Producciones Colibrí / CD

DISEÑO DE SONIDO



Saxofones Live Sessions
Cuban Sax Quintet
 Grab. Yosdán Coimbra
 y Giraldo García
 EGREM / CD

DISEÑO GRÁFICO



La bandera de mi tierra
*Los Muñequitos
 de Matanzas*
 Dis. Ricardo Monnar
 y Alejandro Azcuy
 Bis Music / CD

NOTAS MUSICOLÓGICAS



**Nueva música. Premios
 UNEAC de Composición
 Vol. I y II**
 Varios
 Nota: Ailer Pérez
 EGREM / 2CD

NOTAS DISCOGRÁFICAS



Entre cuerdas
*María Victoria
 Rodríguez*
 Nota: Sonia Pérez
 Cassola
 Bis Music / CD

PREMIOS ESPECIALES



55 D' Lujo (Colección)

Varios
Prod. Élsida González
EGREM / 12CD

Para la gran mayoría de los cubanos, la EGREM ha existido siempre. ¡Como las palmas! La música de antes, la de mucho antes, la de ahora, la de después... ha estado siempre ahí, al alcance de nuestra mano. Incluso aquellos discos de los sesenta que, cuando hizo falta para seguir conectados con el mundo, nos trajeron los 15 de Paul Anka, Édith Piaf, Ray Charles o Renato Carosone. Cada año hay un nuevo montón de razones para celebrar que exista. Esta colección es solo el pretexto para volverle a decir: "Gracias, EGREM". Las palmas no desaparecerán de nuestro paisaje.



Cuba cantada vol. 3 y 4

Varios
Prod. Efraín Ríos
y Rolando Montes de Oca
Producciones Colibrí / CD

Segundas partes pueden ser tan buenas como las primeras. Y terceras y cuartas. Depende, más que todo, de cuál es la sustancia de la que están armados el punto de partida, los objetivos, los instrumentos y el talento creativo de quien se lanza a la aventura.

Como el año pasado, todo ese entramado fue espectacular, y nuevamente *Cuba cantada*, en sus volúmenes 3 y 4, es un disco útil, hermoso, inclasificable, necesario. Y nuevamente todos estaremos agradeciendo tanta paciencia, tanto amor.



4 décadas

Síntesis
Dir. Joseph Ros
Producciones Abdala
/ DVD

¿Cuánto debe la música vocal a Tema 4? ¿Cuánto la nueva trova —su punto de partida— a Carlitos y a Ele? ¿Cuánto el rock nacional, cuánto la música afrocubana a esa síntesis perfecta que ellos inauguraron? ¿Cuánto la música alternativa —la de verdad— a X? ¿Cuánto el mundo audiovisual? ¿Cuánto, a la audacia de M, nuestra mirada sin prejuicios hacia la World Music? ¿Cuánto debe nuestra cultura actual a la locura imprescindible de la Fábrica de Arte Cubano?

Como diría el cantor, las respuestas vienen y van volando en el viento de la Isla.



En concierto

Orquesta Aragón
y Michel Herrera
Dir. Eduardo Rodríguez
EGREM / CD + DVD

Decir que algo es irreplicable es bastante repetido. Sin embargo, los que estuvimos en el concierto estábamos seguros de que ahí estaba sucediendo, cuando menos, algo muy especial.

Viajaron los sonidos de la vieja charanga alternando, fundiéndose, retando y contaminándose con los poderosos sonidos de un grupo de jazzistas jóvenes, iconoclastas... y era la misma música, nueva para siempre, en una fiesta de la transgresión y la cubanía. Definitivamente sí. ¡Algo irreplicable!



Vamos caminando

NG La Banda
Prod. Ana Lourdes
Martínez
Producciones Colibrí / CD

Hace años que sabemos cuándo hay que echarle limón a ciertas cosas; comprendemos que otras cosas, paisajes y gentes, tienen tremenda expresividad; por qué protestan los chivos; tenemos la clara percepción de cuándo se necesita una amiga (un amigo), y hemos sido perfectamente informados de cuál es la que manda.

Treinta años después de su primer disco, la banda sigue ahí, él sigue ahí, con su sombrero, su elegancia, su trabajo sin descanso y su incalculable talento. Van caminando hacia un nuevo deslumbramiento con un disco que está en talla.

¡Ataca, Chicho!

PREMIO A LA MAESTRÍA ARTÍSTICA



Órficas

Piñera-Promúsica

Prod. Juan Piñera

Producciones Colibrí / CD

DÚO PROMÚSICA / JUAN PIÑERA

Los misterios de la transmigración de las almas, la vida más allá, esa existencia otra habitaba en su música, que, según se cuenta, podía calmar a las bestias salvajes, mover las rocas y desviar el cauce de los ríos. Orfeo, el poeta, el de lira dedicada a las nueve musas, fue también maestro de medicina, agricultura, mago y profeta.

Solo Juan Piñera se atreve. Tal vez sea porque solo él puede hacerlo. Y solo la maestría del imprescindible Dúo Promúsica puede acompañarlo en su atrevimiento.

PREMIO EXTRAORDINARIO



**Con todo respeto.
Haila canta a
Armando Manzanero**

*Haila María
Mompié*

Prod. Aned Mota

EGREM / CD

En toda Latinoamérica, la llamada canción lírica, romántica, bolero (o como se le quiera llamar) tiene, en lo más alto, el nombre definitivo de Armando Manzanero.

La música bailable cubana tiene, en lo más alto, la voz —también definitiva— de Haila.

Compartir excelencias es cosa de grandes.

Haila en Manzanero. Manzanero en nosotros. ¡Una fiesta para agradecer!

PREMIO CENTENARIO DE BENNY MORÉ



**Lo más Bárbaro del Ritmo
1945-1952**

Benny Moré

Compilación:

Jorge Rodríguez

EGREM / 4CD

**Siempre tu voz.
Homenaje a Benny Moré**

*Omara Portuondo
y Orquesta Failde*

Prod. Ethiel Failde
y Orlando Vistel

EGREM / CD



PREMIO AL PRODUCTOR MUSICAL

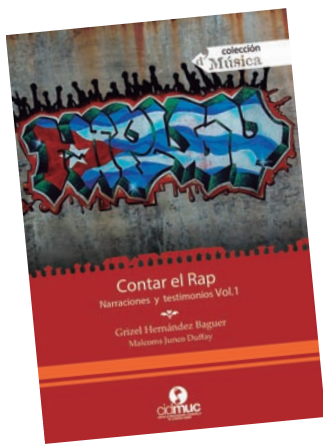
ÉLSIDA GONZÁLEZ PORTAL

No es un premio en concurso. Es el reconocimiento a la excelencia de obras que partieron de la creatividad y el trabajo cotidiano de ese personaje decisivo —y todavía bastante desconocido— que es el productor musical.

En el caso de Élsida, se suman sus trabajos de investigación como promotora incansable en los principales medios de difusión y su meritorio trabajo institucional.

PREMIO ESPECIAL

A LA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA



Contar el rap. Narraciones y testimonios vol. 1

Varios
Grizel Hernández
y Malcoms Junco

Cidmuc, Agencia Cubana
de Rap / CD + Libro

Los muchachos explican, con sus voces “de persona”, sus maneras de aproximarse a la vida cotidiana, a sus conflictos y esperanzas, y cómo han encontrado los fundamentos de su arte nuevo, polémico (como debe ser el arte) y tantas veces incomprendido, soslayado, puesto en otro lugar. ¡Quién les iba a decir que esas descargas estarían en un libro!

También con sus voces “de persona”, nos dejan el testimonio (¿deberíamos decir cantado?) de todas esas andanzas mundanales en un CD que habrá que guardar como se guardan los tesoros fundacionales.

PREMIOS INTERNACIONALES



Mozart in Havana

Simone Dinerstein
y Havana Lyceum Orchestra.

José Antonio Méndez,
conductor

Prod. Adam Abeshouse
Sony Classical / CD

Vereda tropical

Olga Cerpa

Prod. Manuel González Ortega,

Germán G. Arias,

Luis Manuel Sánchez

y Joaquín Betancourt

Mestisay-EGREM / CD



Cuba linda

Maite Hontelé
y varios artistas

Prod. Maite Hontelé
EGREM, Merlin Producciones / CD

Manuel Césaire. Rapsodia negra y fantasías martiniqueñas

Orquesta Sinfónica
de Martinica

Prod. Manuel Césaire

De Profundis,

Hibiscus Records / CD

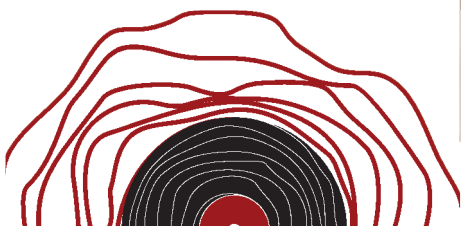


La guapería

Zenet

Prod. Factoría Zenet

Volcán / CD



HABANA RADIO

En su Vigésimo Aniversario

Dice el slogan: "Por La Habana, lo más grande". Podría decir también: "Por La Habana incluso hasta lo más pequeño". Nada es mucho. Nada es demasiado. Hace veinte años esta ciudad tiene su voz ganando espacios en los oyentes, que saben la importancia de estar bien informados, de tener una guía para no perderse en veredas tan tentadoras como efímeras. Como emisora no es "la más grande". Tal vez sea de las más pequeñas, pero en ella late una ciudad entera, real y maravillosa... esa que cumple sus primeros 500 años.

HUBERAL HERRERA

En sus 90 años

Siempre ha parecido un niño grande. Su enorme talla como artista solo puede ser igualada por su celoso magisterio y su certeza de poseer un tesoro incalculable, una marca imbatible: ¡Hay más Lecuona viviendo en sus dedos, y en la profundidad de su alma, que en ningún otro rincón del universo! Maestro, siga haciéndonos creer que usted es ese niño grande, asombrado por los misteriosos sonidos de un piano. ¡No le vamos a perdonar otra cosa!

ULISES HERNÁNDEZ

En sus 65 años

Uno puede ser especialista en algo tan supuestamente lejano como Mozart o tan cercano como Cervantes. Uno puede hacer música para una pantalla tan popular como la televisión, y puede vérselas con la pantalla grande. Puede inventar un término como "dansoneo", ganar un premio discográfico, y entonces traer a Villa-Lobos y ganar el Gran Premio. Uno puede ser, además, fundador de este esfuerzo colectivo que es Cubadisco. Uno puede hacer todo eso si uno es de Unión de Reyes, nació en el 54 y se llama Ulises Hernández.

MOISÉS VALLE "YUMURÍ"

En sus ya más de 30 años de vida artística

Dicen que fue el maestro Revé el que le puso su nombre verdadero. Antes, era un sonero anónimo, aunque, ¡eso sí!, un auténtico sonero... de esos que logran crear expresiones que la gente hace suyas y las asume como su propio lenguaje. Usted dice Moisés Valle, y algunos sabrán, muchos no. Pero si usted sugiere estar "pegadito a la tarima", o simplemente dice: "¡A guarachaarr!", no hay confusión.

PROGRAMA 23 Y M

En sus más de 20 años

La esquina se presta. Es un punto de encuentro. Es el centro del Vedado, en el centro de La Habana. En el sofá, la gente está cómoda. No hay tensión ni en las preguntas más difíciles. Los artistas hablan, bromean, cantan, cortan un cake de cumpleaños. ¿Qué evento queda fuera? ¿Qué género musical no se escuchó? ¿Quién no comparte los sábados esa complicidad popular y responsable? Edith provoca, y todos responden: "¿Dónde si no?"

BUENA FE

En sus 20 años luchando por que la tempestad se parezca a cada uno de nosotros

Como de un pozo inagotable, nacen decenas de canciones que reafirman, ironizan, dicen pan al pan y vino al vino, critican, llegan a una ternura casi dolorosa, hablan en primera persona, se ríen del más pinto de la paloma... y van entrando, una a una... ¡todas!, a esa zona profunda y sencilla en que los cubanos tenemos un corazón particular. Nadie podría creerlo hace veinte años. Todavía hoy, cuesta trabajo creerlo a pesar de todo. *Sobrevivientes* excepcionales de la verdadera nueva trova.


**MÚSICA
IMAGEN
SONIDO**
EDICIÓN 23

**MAYO
18 / 26
2019**

INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA



Presidenta Instituto Cubano de la Música
MARTA BONET
Directora de Comunicación ICM
NATACHA GARCÍA
Presidente Premio Cubadisco
JORGE GÓMEZ
Director fundador
Publicaciones Cubadisco
CIRO BENEMLIS
Director Evento Cubadisco
VÍCTOR RODRÍGUEZ

Directora Editorial
CARY DIEZ
Imagen y diseño gráfico
KATIA HERNÁNDEZ BALDASSARRI
ENRIQUE SMITH SOTO (K&K) katiaykike@cubarte.cult.cu
Edición y corrección
JORGE FERNÁNDEZ ERA
Coordinación editorial
LOURDES MARTÍNEZ ABREU

Colaboradores
YADEL PELÁEZ CASTILLO
YANELA PÉREZ CUZA
MAYDONIS RITTOLES

Calle 15 no. 452, esq. a F, El Vedado,
Plaza de la Revolución,
La Habana, Cuba
CP 10400
Teléfonos: (53) 7836 7436 / 7832-8298
Fax: (53) 7833-3716
Email: periodicocubadisco@icm.cu
cubadisco@cubarte.cult.cu
Web: www.cubarte.cult.cu


cubadisco