

Breve Perfil de Azúcar Negra

La orquesta Azúcar Negra (AN), interpreta los grandes ritmos cubanos, identificados con atrevidas y complejas formas de baile y voces inigualables. Sus interpretaciones expresan la mezcla perfecta de razas y culturas que ha dotado a la mayor de las islas del Caribe de una rica tradición musical muy singular que AN renueva constantemente y por ello goza de la preferencia de las jóvenes generaciones.

Su creador y Director General es el Mtro Leonel Limonta, que es un de los mas creativos y talentosos compositores de música cubana de la actualidad. El Mtro Limonta escribe canciones que combinan letras de contenido con las sofisticadas estructuras rítmicas que es de esperar de la buena música cubana y a el se debe la originalidad del formato de AN, que se sustenta en el impacto de cuatro vocalistas líderes, dos de ellos chicas preciosas, apoyadas por una sección rítmica terriblemente eficaz y una cuerda de metales, en cuyos arreglos se percibe una ligera influencia del jazz latino, la fuerza escénica, los movimientos sensuales y la capacidad de improvisación de las grandes salseras, lo cual combinan con sus conocimientos de la sabiduría popular cubana y el ingenio de la generación del rap.

El título de su último trabajo “Sin Mirar Atrás” simboliza perfectamente su actitud ante la vida del Mtro Limonta, siempre hacia delante, recreando su origen humilde en Santiago de Cuba, cuna de los grandes maestros soneros. Nacido hace casi cincuenta años al son de los tambores de la Conga de los Hoyos en los días de Carnaval, era imposible que esa herencia ética no estuviera visiblemente presente en las creaciones del Mtro Limonta y en el desempeño de AN. Al compás de orquestas como la Aragón, la Ritmo Oriental, y, desde 1970, Juan Formell y Los Van Van, comenzó a componer sus primeras canciones, que él mismo cantaba para entretener a sus amigos.

Las creaciones del Mtro Limonta han sido interpretada por las mejores orquestas cubanas en activo: La Aragón, La Ritmo Oriental, Bamboleo, Isaac Delgado y la Charanga Latina, la Charanga Habanera y otras. Precisamente a solicitud del Mtro David Calzado, director de La Charanga Habanera, Limonta se desempeño como manager de producción de esa orquesta

Animado por estos logros y alentado por sus admiradores - entre los que se cuenta Juan Formell -, en 1998 decide crear, Azúcar Negra y apenas tres meses después el grupo es premiado como Orquesta Novel de la música cubana, e inmediatamente a continuación realiza su primera gira, presentándose en New York, en lugares tan exclusivos como el Lincoln Center y el templo de la salsa, Copacabana, compartiendo cartel con Tito Nieves y el legendario Ismael Miranda.

En octubre de 2001, con la composición de Andar Andando¹, un tema que es un canto por la paz y la justicia y que dio título al primer disco del grupo, consigue reunir a un elenco de cincuenta consagrados artistas para grabar este himno de libertad. Talentos

¹

como los de Omara Portuondo, Compay Segundo, Isaac Delgado, Mayito Rivera, Pío Leyva, David Calzado, Adalberto Álvarez, Michel Maza, se unen en este proyecto que de inmediato se convierte en un número uno.

Después de una década de actividad frenética, y de siete años con su propia orquesta, Leonel Limonta ha alcanzado una sólida madurez musical, por lo que muchos los reconocen a él y a AN como el corazón de la timba cubana.

A lo largo de siete años AN ha conquistado mercados de todo el mundo sin olvidar a la gente que sigue cada día su trabajo, el mercado que siempre está, que se multiplica en cada actuación, la Cuba y los cubanos que siguen los pasos de Leonel Limonta y su azucarada orquesta, que les ve salir en la madrugada feliz después de cada éxito en el trabajo, trabajo que se va perfeccionando para convertirlos hoy en día en una de las grandes de Cuba, adquiriendo importantes premios y nominaciones a lo largo de su trayectoria como Premio Cubadisco 2002 y EGREM2004.

Han compartido escenarios con talentos muy jóvenes, así como con prestigiosas figuras del ámbito nacional e internacional, como Juan Formell y los Van Van, Charanga Habanera, Julio Iglesias, Boys II Men, Nora Jones, Dionne Warwick, Roberta Flack, Aventura, Grupo Niche, Galé, entre otros.

En más de veinte giras internacionales han visitado países como, Estados Unidos, Canadá, Jamaica, Santa Lucía, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Suecia, Suiza, Holanda, Dinamarca, España, Inglaterra, Polonia, Austria, Finlandia, Noruega, Islas Gran Caimán.

A AN se le considera una agrupación de pueblo, que siempre está donde la gente la llama, trabajado por más de siete años en toda la isla, haciendo de la salsa y la timba, un delicioso cóctel de cubanía y sabrosura, destacando la identidad nacional con su Toque Natural, tema que da título a su nueva producción discográfica con el sello EGREM.

La versatilidad de Limonta y AN no se limitan solo a la Salsa y las innovaciones en la Timba, ya que sus novedosos arreglos e interpretaciones de los más disímiles géneros musicales de música contemporánea con un sello propio y diferente, lo destacan como innovadores, esto se corrobora con el extraordinario éxito con que se ha acogido su último mosaico musical sobre los boleros del ayer y el homenaje a Ibrahím Ferrer.

Una información más amplia sobre AN la podrá obtener visitando los siguientes sitios:

- descarga.com
- timba.com
- salsa2salsa.com
- azucarnegracjb.net
- discuba.com

Contacto: l_limonta@yahoo.es

Listado de los integrantes

1. Leonel Limonta Massó.....Director
2. Biunaikis Marquetti Issasi....Cantante
3. Aylin Dallera Mulgas.....Cantante
4. Jorge Luis Arregoitía Cruz....Cantante
5. Alexei Moisés Sánchez Mesa....Cantante
6. Dunier Bessu Herrera.....Trompeta
7. René Antonio Arboláez Suarez..Trompeta
8. Luis Angel Palomino Tuero.....Saxo
- 9.....Bajo
10. Maikel Zamora Dolz.....Baterista
11. Gilberto Acen Ortega Torres..Tumbador
12. Ricardo López Ortega.....Tecladista
13. Carlos Enríquez Sánchez Herrera..Pianista
14. Joel Castillo Rodríguez.....Sonidista

Título: Andar Andando

Autor: Leonel Limonta

Interprete: Azúcar Negra

Andando, andando, andando, andando
Yeah, a le le le le le le le la
Todos estamos pidiendo que en la nueva era
Se respira el buen sentido de la libertad
Que se acabe la injusticia, que termine la maldad
el mundo merece la felicidad
Si conseguimos tener esa nueva moneda
Que nos permita el consumo de lo elemental
Abrazar buenas ideas para defender la paz
La tierra merece la felicidad
Si hay un corazón
Que late tan fuerte
Te juro que es el de la tierra
Y por tal razón
estamos pidiendo a gritos que cese la guerra
Que se acaba la injusticia, que termina la maldad
la tierra merece la felicidad
La tierra merece su seguridad

Andar andando, andar andando
Todos queremos vivir y seguir andando
Nadie comprende lo que sufre el mundo
Cuando la verdad se pierde y termina la razón de amar

Andar andando

Despertarse con el alba para ver el nuevo siglo
Y un futuro bien seguro es lo que todos pedimos

Para seguir

Andar andando

Todos queremos vivir y seguir andando

Es porque hay un corazón que impulsa la nueva era
que no se puede matar, porque es el corazón de esta tierra

Todos queremos vivir y seguir andando

Caminante no hay camino

Se hace camino al andar

Todos queremos vivir y seguir andando.

Tema: Toque Natural

Autor: Leonel Limonta

Intérprete: Azúcar Negra.

Orgullo de haber nacido en el país
donde ser feliz cuesta una sonrisa
Orgullo de haber nacido en la nación
donde la razón, se llama esperanza

Orgullosa me siento de tener a mano
un buen ser humano, con quien compartir
Y orgullosos estamos de sentirnos grandes
y ande lo que ande seremos cubanos

Orgullosa me siento de tener a mano
un buen ser humano, con quien compartir
Y orgullosos estamos de sentirnos grandes
y ande lo que ande seremos cubanos

Coro I

Soy cubano con un toque natural
Soy cubano con un sello original

Yo soy de la tierra
donde nace el buen Habano
la tierra del son
la del eterno verano

Coro I

Soy cubano y en este mundo
nadie lo puede negar
Soy como Compay Segundo
y el Guajiro Natural.

Orgullosa yo me siento
de haber nacido en mi tierra
que nadie me haga la guerra
por decir lo que yo pienso
Mi canto va como un freno
pa' l que no quiera aceptar
que en mi Cuba se puede reír
Que en mi Cuba se puede gozar.

Coro II
En mi Cuba se puede
en mi Cuba se puede gozar
y en mi Cuba señores
hay un lalali, un lalala

En mi Cuba se puede reír,
se puede bailar, se puede gozar
salsa yo te entrego salsa.....
Esto es Cuba.

Coro II

Mi pueblo tiene sabor
con buena onda te da la mano
tiene un toque natural
por eso yo soy cubano.

Coro III
Que tienen los cubanos:
un toque natural
Que tenemos los cubanos:
un sello original