

**7mo. GRAN CONCURSO DE BAILES POPULARES  
TRADICIONALES CUBANOS y de CASINO**

**CONVOCATORIA**

el Centro Provincial de Casas de Cultura , la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), las Direcciones Municipal y Provincial de Cultura, , el Centro Provincial de la Música “Miguel Matamoros” y el *Movimiento Cultural Comunitario de Amigos del Danzón y el Son*

**CONVOCAN al**

El Séptimo Concurso de Bailes Populares y Tradicionales Cubanos y Casino que se realizará los días 17, y 18 de octubre del 2008 en la Capital Cultural del Caribe- la Ciudad Héroe de Santiago de Cuba, en ocasión de **la** Semana de la Cultura Santiaguera y del Festival Premio Caracol de la UNEAC y en saludo al Día de la Cultura Cubana.

*El **OBJETIVO*** es promover los bailes populares tradicionales cubanos, como: el Danzón, el Son, el Cha Cha Cha, el Pilón, el Mambo, el Mozambique, la Rumba y la Salsa Estilo Cubano- *Casino en Pareja y Ruedas.*

El Concurso se celebrará en el Parque Céspedes comenzando a las seis de la tarde e incluye Bailes Tradicionales Cubanos como Danzón, Son, Cha Cha Cha, Pilón, Mozambique, Mambo y Casino en Parejas y Ruedas. También se organizan Talleres sobre Bailes Cubanos.

\*El día 17 de Octubre del 2008, se realizará la eliminatoria y semifinal del Concurso de Bailes Populares Tradicionales Cubanos: Danzón, Son, Cha Cha Cha, Pilón, Mambo, y Mozambique y de Casino en Pareja y Ruedas. Participan además destacados artistas cubanos en lo que se convierte en un gran espectáculo cultural.

\*El día 18 de Octubre del 2008, se realizará *las finales de los Bailes Populares Tradicionales Cubanos* (Danzón, Son, Cha Cha Cha, Pilón, Mambo, y Mozambique) y *Casino Cubano por Parejas y en Ruedas el Concurso por el Gran Premio a la mejor pareja de Bailes Populares Tradicionales Cubanos.*

El Concurso es libre, sin categorías por edades.

El Jurado del Séptimo **CONCURSO DE BAILES POPULARES TRADICIONALES CUBANOS Y CASINO** esta integrado por famosos bailarines y coreógrafos, como: Lic. Ernesto Armiñan, Primer Bailarín del Ballet Folklórico Cutumba, Coreógrafo y Director Artístico, quien es el Presidente del Jurado, Lic. Milagros Ramírez, Primera Bailarina y Directora de la Compañía Ballet Folklórico Santiago, Lic. Juan Teodoro, Primer Bailarín del Ballet Folklórico Cutumba, Lic. Tania Bell, Coreógrafa y Profesora de la Escuela de Instructores de Arte y Directora del Taller Vocacional de Danza y Lic. Orlando Magallanes, Metodólogo y Director de la Compañía Tiempo Joven. Todos en su tiempo y en la actualidad glorias e instructores profesionales y naturales.

El Presidente de Honor del Jurado del Séptimo Concurso de Bailes Populares Tradicionales Cubanos es el **Maestro Eduardo Rivero**, Premio Nacional de Danza 2003.

El fallo del Jurado será inapelable. **Se medirá: ritmos, estilo, originalidad, el diseño creativo y compenetración entre las parejas.**

La **Comisión Organizadora** la integran: Lic. Ernesto Joel Ramírez Cascaret (Vice Director Provincial de Cultura), Lic. Yaquelin Aldana Vega/ Centro Provincial de Casas de Cultura), Lic. Leidis Torres (Directora del Centro Provincial de la Música “Miguel Matamoros”), Lic. Vilma Galano (Directora Municipal Municipal de Cultura), Rodulfo Vaillant (Presidente del Comité Provincial de la UNEAC), Lic. Maricela Carbonell Carrión (Presidente del Movimiento Cultural de Amigos del Danzón y el Son), Lic. Nidia Hardy Stevens (Asesora de Programas de Radio), Maestro Ernesto Armiñan, y MSc. José Antonio Prades Hung

- 1) **Presidente del Jurado y Coreógrafo General: Maestro Ernesto Armiñan** ([cpartesc@cultstgo.cult.cu](mailto:cpartesc@cultstgo.cult.cu)) ,
- 2) **Director Artístico: Daniel Medina.** ([comunitaria@cultstgo.cult.cu](mailto:comunitaria@cultstgo.cult.cu))
- 3) **Productor Musical: Lic. Nidia Hardy Stevens.**
- 4) **Animadores:**
- 5) **Relaciones Públicas y Promoción: Lic. Marilis Garzón** ([cpmusica@cultstgo.cult.cu](mailto:cpmusica@cultstgo.cult.cu)) , **Lic. Ariel Tomas Despaigne y Lic. Maria Victoria Cuba** ([divulgacion@cultstgo.cult.cu](mailto:divulgacion@cultstgo.cult.cu)) .
- 6) **Coordinador General y Promotor: MSc. José Antonio Prades Hung** ([japh@acitae.com](mailto:japh@acitae.com))

## BASES

Los interesados podrán inscribirse en la sede del Centro Provincial de Casas de Cultura , sitio en Enramadas, entre San Félix y Pio Rosado, tele. 622300, [comunitaria@cultstgo.cult.cu](mailto:comunitaria@cultstgo.cult.cu) en los horarios de 8.00 AM a 12.00 y de 2.00 PM a 5.00 PM.

Todo concursante debe presentar su carne de identidad y podrá concursar y ser premiado en cada género de baile cubano y de casino por pareja y en rueda.

Las parejas para el Gran Premio serán seleccionadas entre las parejas ganadoras en cada género de bailes populares tradicionales cubanos y la pareja ganadora del concurso de casino, y deberán bailar todos los géneros en concurso.

***El Séptimo Concurso es ocasión para sentir la espiritualidad cubana desde la Cuba de nuestra música y nuestros bailes.***

***Ven a Santiago de Cuba los días 17 y 18 de Octubre del 2008 y disfrutarás de algo impresionante, inolvidable, masivo y único.***

**7mo. GRAN CONCURSO DE BAILES POPULARES  
TRADICIONALES CUBANOS y de CASINO**

Danzón, Son, Cha Cha Cha, Pílón, Mambo, Mozambique, Rumba y  
Salsa Estilo Cubano- *Casino en Pareja y Ruedas*

Días 17, y 18 de octubre del 2008.  
Parque Céspedes , 6.00 PM

**Planilla de Inscripción**

**Nombres y Apellidos:**

---



---

**Institución, Club o Casa de Cultura:**

---



---

**Municipio:** \_\_\_\_\_

**Ritmo a Competir:** Danzón \_\_\_\_\_, Son \_\_\_\_\_, Cha Cha Cha  
\_\_\_\_\_, Pílón \_\_\_\_\_, Mambo \_\_\_\_\_, Mozambique  
\_\_\_\_\_, Rumba \_\_\_\_\_ y Salsa Estilo Cubano- *Casino en  
Pareja* \_\_\_\_\_ y *Ruedas* \_\_\_\_\_

**Si es Rueda de Casino:**

**Nombre de la Rueda** \_\_\_\_\_

**Director de la Rueda:** \_\_\_\_\_

---

**Entregar en el Centro Provincial de Casas de Cultura de Santiago de Cuba  
o enviar por emial**