



CD-DVD Sacrilegio

PREMIO EN JAZZ, ANTOLOGIA DE VERSIONES, CD-DVD Y GRABACIÓN

GRAN PREMIO CUBADISCO 2014

CD Rondó

1. Danzón en el Vaticano I (sobre el Concierto Italiano, 1er movimiento) /7'48
2. Avant- apres (sobre el Preludio y Fuga Cm de J. S. Bach) /5'29
3. La perla del Edén (sobre La bella cubana de J. White) /5'08
4. Los cuatrocientos golpes (sobre Los tres golpes de I. Cervantes) /3'33
5. Qué melancolía ! (sobre el Adagio de la Sonata "Patética" de L. V. Beethoven) /8'18
6. Danzón patético (sobre el rondó de la Sonata "Patética" de L.V. Beethoven) /8'07
7. Danzón en el Vaticano III (sobre el Concierto Italiano, 3er movimiento) /8'51
8. Liaison (sobre la Danza Amistad de I. Cervantes) /5'11

Ernán López-Nussa Trío

Ernán López-Nussa: piano, dirección musical y arreglos

Enrique Plá García: drums

Gastón Joya Perellada: contrabajo

Invitados CD Rondó

Ruy Adrián López-Nussa; drums, cajón en: Danzón en el Vaticano I, Avant-Après y Danzón patético

“LO SACRO SE DIVIERTE”

“Sacilegio” expone mi juego con el límite entre lo sagrado y lo profano. Intervención virtuosa en lo contemporáneo, inspirada en nuestras secretas profanaciones estudiantiles, horas de “coqueteo” con los duros programas de estudio. Delirios que despiertan los papeles pautados para la eternidad.

El sacrilegio en el derecho romano se limitaba al robo de una cosa sagrada. Para mí es un divertido ejercicio de integración musical viva que nos acerque de cierta forma a lo divino.

Ernán López-Nussa

CD Molto vivo

1. Madre Scarlatti (sobre Sonata en Dm de D. Scarlatti)/4'32
2. Boceto Nº1 (Leo Brouwer)/5'28
3. A la antigua (Ernesto Lecuona)/3'14
4. Afro Scarlatti (sobre Sonata en Dm de D. Scarlatti)/5'28
5. Vals (sobre el Vals en Ab M de F.Chopin)/4'15
6. Scarlatti jam (sobre Sonata en Bm de D.Scarlatti)/4'50
7. Reverie (sobre Ensueño del Álbum de la juventud de R.Schumann)/3'49
8. Molto vivo (sobre el Estudio en Fa Mayor Opus 299 de K. Czerny)/0'59
9. Intimando con Cervantes (sobre la danza Intima de I. Cervantes)/6'02
10. Madre Scarlatti*(toma 2)/4'48
11. Boceto Nº1(toma 2)* /5'39
12. A la antigua (toma 2)* /3'29
13. Reverie (toma 2) * /3'53
14. Intimando con Cervantes (toma 2) * /5'45

*...finalmente, al conseguir el necesario distanciamiento con las obras grabadas, supe que ciertas segundas partes no fueron tan malas.

Ernán López-Nussa Trío

Invitados CD/DVD Molto vivo

Ramsés Rodríguez: drums en “Boceto Nº1” y “A la antigua”
María Felicia Pérez: voz en “Afro Scarlatti”
Dreyser Durruti: tambores batá y voz en “Afro Scarlatti”
Orlando Valle “Maraca”: flauta en “Intimando con Cervantes”
José Luis Quintana “Changuito”: pailas en “Intimando con Cervantes”
Adel González: tumbadoras en “Intimando con Cervantes”
Pancho Terry: güiro en “Intimando con Cervantes”
Kelvis Ochoa: voz y texto en Vals

Créditos Generales

Producción musical: Ernán López-Nussa
Grabación, mezcla y masterización: Alfonso Peña
Producción ejecutiva y management: Rolando Montes de Oca
Diseño: Idania del Río

Fotografía: Carlos Miranda y Rolando Montes de Oca (Rondó), José "Pepito" Lemuel (Molto vivo)

Cámaras de **Rondó**: Julio Simoneau, Carlos Grima, Rigoberto Senarega

Edición: José Lemuel "Pepito"

Realización **Molto vivo**: Rolando Almirante

Autoría de DVD Rodolfo Delgado "Rodín"

Filmado y grabado en los Estudios Abdala: Rondó, Julio 2010; Molto vivo, Agosto 2012.

Equipo de Realización CD-DVD

Créditos del equipo de realización video de "Sacrilégio" Molto Vivo.

Realización: Rolando Almirante

Producción: Julio del Corral

Producción de rodaje: Jesús M. Hernández

Edición: José Lemuel

Fotografía:

Oscar E. Ortega

Carlos R. Betancourt

Juan Carlos Millán

Erick Coll

Héctor D. González

Sonido: Adrián García