

### **ÁREA 1. - PATRIMONIAL.**

Ej, **Categorías;** Archivo, Tradicional Sonera y Campesina, Tradicional Rumbera y Ritual, Tradicional Variado, Antología.

### **ÁREA 2. - ACADÉMICA.**

Ej, **Categorías;** Música de Cámara, Solista Concertante, Música Sinfónica, Música Coral.

### **ÁREA 3. - JAZZ / INSTRUMENTAL.**

Ej, **Categorías;** Jazz, Neo Jazz, Instrumental.

### **ÁREA 4. - CANCIONÍSTICA.**

Ej, **Categorías;** Canción, Canción Contemporánea, Nueva Trova, Canción para niños, Banda Sonora.

### **ÁREA 5. - MÚSICA BAILABLE ACTUAL.**

Ej, **Categorías;** Música bailable nuevas propuestas, Música bailable maestros.

### **ÁREA 6. – FUSIÓN.**

Ej, **Categorías;** Alternativa, Pop, Pop/Rock, Rock, Electrónica/Electroacústica.

### **ÁREA 5. - MÚSICA URBANA.**

Ej, **Categorías;** Hip-Hop, Reguetón.

### **ÁREA 7. - AUDIOVISUAL.**

Ej, **Categorías;** Concierto en estudio, Concierto en vivo, Para público infantil, Documental Musical/Serie Documental.

### **ÁREA 8. – GENERALES.**

Ej, **Categorías;** Ópera Prima, Diseño de Sonido, Diseño Gráfico, Notas Discográficas, Notas Musicológicas.

### **ÁREA 9. - SENCILLOS.**

*Esta área engloba aquellos temas sueltos, solo en audio, que tienen o pueden tener vida propia en la promoción musical cubana (radio, televisión, redes sociales, plataformas digitales, escenario en vivo), siendo innegable su valor en la divulgación del concepto que representan y/o su alcance de audiencia. Estos sencillos pueden pertenecer o no a producciones discográficas inscritas en el certamen, y en el caso de pertenecer al acople de una producción, no se aceptarán más de dos sencillos por producción.*

## **PREMIO INTERNACIONAL.**

*Será otorgado a fonogramas de autores e intérpretes extranjeros que reflejen de manera creativa los más auténticos valores musicales y el compromiso con la defensa y la promoción de la diversidad cultural, en correspondencia con los presupuestos estéticos propugnados por Cubadisco. Las propuestas a este premio serán realizadas por artistas y expertos cubanos y extranjeros vinculados a la industria discográfica de nuestro país y a la historia de este certamen.*

## **PREMIOS COLATERALES.**

*La Feria Internacional Cubadisco ofrece su espacio para que diversas instituciones no vinculadas directamente a ella, pero sí relacionadas con los sistemas cubanos culturales, de comunicación y de organización social puedan otorgar sus propios premios a las obras nominadas, siempre con la fundamentación adecuada y la aprobación del Comité Organizador.*

## **PREMIO DEL PÚBLICO.**

*El Comité del Premio Cubadisco 2022 establecerá las maneras de poner todas las obras nominadas al alcance del público general, y también establecerá las maneras de votación popular para que el público pueda decidir el premio a la obra discográfica de su preferencia. Este premio también se dará a conocer en la ceremonia organizada al efecto dentro del calendario de la Feria Internacional Cubadisco 2022, que se celebrará entre los días 14 y 23 del mes de mayo.*

**Nota:** Una vez culminado el proceso de recepción y admisión de las obras, el Comité del Premio, de conjunto con el Grupo Ejecutivo (casas discográficas e instituciones que respaldan obras en concurso), terminarán de ajustar la categorización, teniendo en cuenta la cantidad y características de las producciones presentadas al certamen.