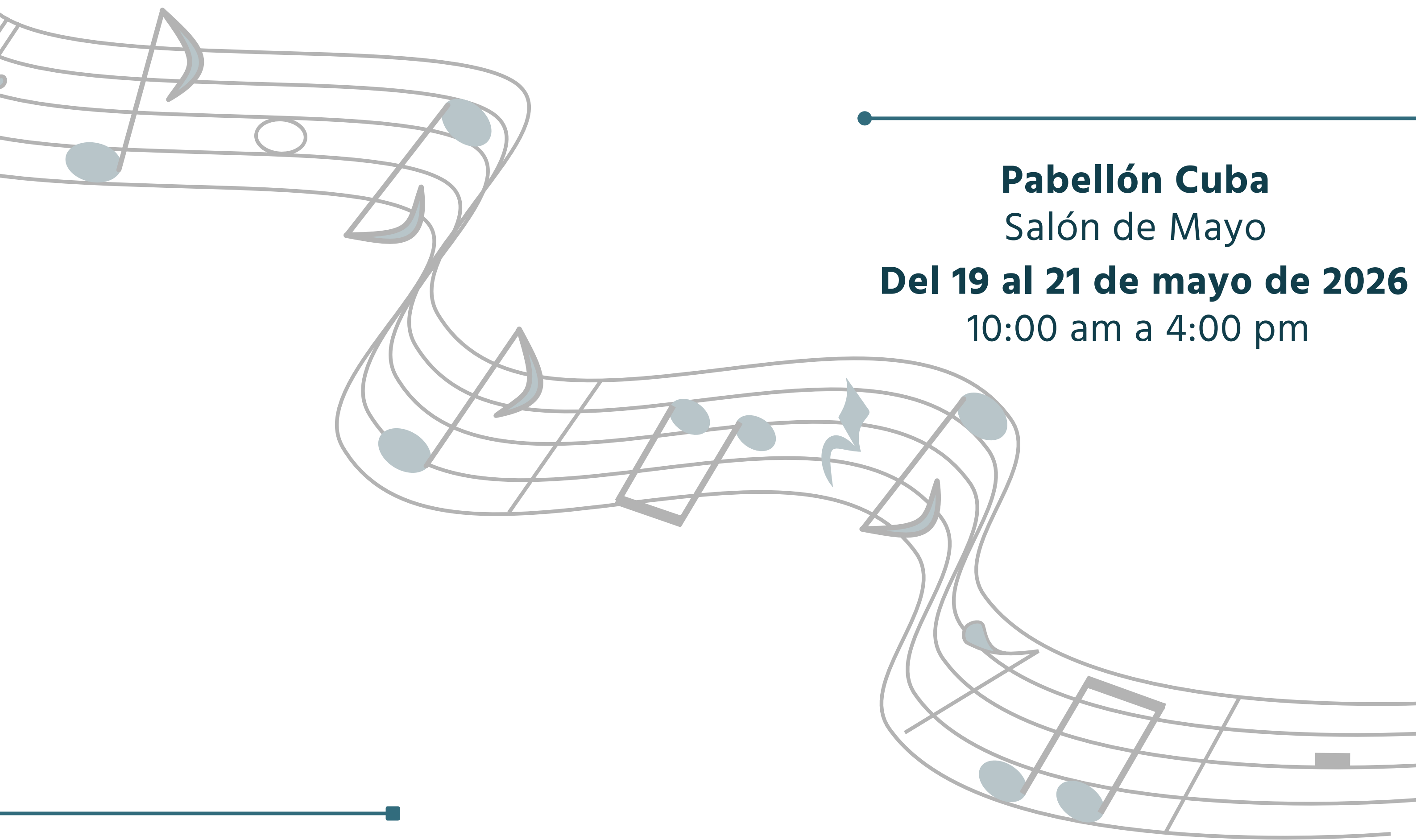




SIMPOSIO INTERNACIONAL

CUBADISCO₂₀₂₆

**Organizado por el Centro de Investigación y
Desarrollo de la Música Cubana**



Pabellón Cuba
Salón de Mayo
Del 19 al 21 de mayo de 2026
10:00 am a 4:00 pm

Dedicado a:

- **La declaratoria de La práctica del son cubano como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO**
- **Jorge Gómez, José Reyes Fortún, Pacho Alonso, La orquesta Revé**
- **Los 55 años del Museo Nacional de la Música y los 40 años de la Revista Clave**





Programa

Jornada inaugural: "Soneando"
19 de mayo de 2026



Sesión matutina

10:00 am

Palabras de bienvenida a cargo de Ms. C Leannelis Cárdenas Díaz, musicóloga y Directora del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana y Ms. C Yurien Heredia, musicóloga y Coordinadora General del Simposio Internacional Cubadisco 2026.

Homenaje a Jorge Gómez

10:20 am

La verdadera historia del son cubano

Dr. C Olavo Alén Rodríguez (Musicólogo, pedagogo, profesor de la Universidad de las Artes.)

11:20 am

¿Son-castellano o salsa-español?: Encrucijadas de identidad y poder en la lengua y la música

Ms. C Yosvel Hernández Alén (Metodólogo de Literatura del Consejo Nacional de Casas de Cultura).

11:35 am

Exponer el ritmo: el son cubano y la museología desde el Museo Nacional de la Música

Lic. Susana Díaz Dunand (Museóloga del Museo Nacional de la Música (MNM))

11:50 am

Marcelino Guerra Abreu: El legado inmortal de "Rapindey", el señor del son y el bolero

Lic. Jadislen Ferrer Goitizolo.

12:15 pm

Panel: Son a lo Bis. Prácticas, discursos y preservación del son cubano: un diálogo entre artistas del catálogo de Bis Music

Moderadora: Ms. C Neris González Bello.

Panelistas: Yosué Vigo, Maikel Dinza, María Victoria Rodríguez Cambet y José Manuel García





Programa



Sesión vespertina

19 de mayo de 2026

2:00 pm

El conjunto Los Naranjos: un centenario de buen son cubano

Dra. Alegna Jacomino (Directora de Ciencias del Ministerio de Cultura)

2:15 pm

Jaleo, incidencia en el desarrollo y pensamiento musical

Lic. Isela Vistel Columbié (Musicóloga. Vicepresidenta del Festival Danzón Habana)

2:30 pm

Alberto Muguercia y el son

Ms. C Roger Cantero (Musicólogo, metodólogo del Consejo Nacional de Patrimonio)

2:45 pm

Tradición y evolución en Camagüey: estudio de la Orquesta Maravillas de Florida

Ms. C Heidy Cepero y Lic. Roberto Peña (Musicólogos, Profesores de la Filial de la Universidad de las Artes en Camagüey)

3:00 pm

Panel: El sonido del son en producciones discográficas

Moderadora: Ms. C Yurien Heredia Figueras.

Panelistas: Pancho Amat, Manolito Simonet, Roniel Alfonso, Maikel Dinza





Programa



Diálogos entre músicas, espacios y generaciones

20 de mayo de 2026

Sesión matutina

10:00 am

Panel: Concursos de música en la Era Digital.

Oportunidades y desafíos para los músicos

Ms. C Iliana García (Directora coral, pianista y profesora de Estudios Teóricos de la Música, Dpto de Musicología, Universidad de las Artes); Lya Azul Núñez Pérez (Estudiante de Piano y Asiganturas Teóricas del Conservatorio Amadeo Roldán)

Participan además estudiantes y profesores del Sistema de Enseñanza Artística premiados en varios certámenes.

11:00 am

Taller de estimulación musical en edades tempranas

Lic. Analís González Santana (Directora del Proyecto Girasol)

12:00 m

Consumo del son en estudiantes de la Universidad de las Artes

Lic. María Nela Hernández Ojeda (Psicóloga, profesora del Departamento de Pedagogía-psicología de la Universidad de las Artes)

12:15 pm

El corno francés y su hibridación en la música popular cubana

Lic . Liyani Marrero Hernández (Vicedecana de la Facultad de Música, Universidad de las Artes)

12:30 pm

Interrelación entre discurso sonero y escritura académica en dos obras cubanas

Lic. Haskell Mauricio Armenteros Pons (Clarinetista, director de Ensemble Nueva Camerata, músico de la agrupación "Compay Segundo")





Programa

20 de mayo de 2026



12:45 pm

Presentación de la serie documental “De prohibida a cátedra”, dedicada a la Escuela Nacional de Música

Ms. C. Carmen Souto (Musicóloga y guionista del audiovisual) y Maritza Ceballo (realizadora del audiovisual)

Sesión vespertina

2:00 pm

Primer concurso de proyectos discográficos Bis Music. Una iniciativa para el desarrollo, acompañamiento y visibilización de la creación fonográfica cubana en el Bis MusicFest

Participan especialistas de Bis Music

2:30 pm

Premio Cubadisco 2026 por dentro

Participan integrantes del jurado en varias categorías

3:00 pm

Homenaje a Pacho Alonso en su centenario

Participan familiares y músicos vinculados a su obra artística





Programa

Música popular y nuevas narrativas

21 de mayo de 2026



Sesión matutina

10:00 am

Conferencia ilustrada: Instrumentos de viento madera. Concepto interpretativo y técnica en la ejecución de la música popular cubana

Mtro. Javier Zalba (multinstrumentista)

10:40 am

Incidencia de José Reyes Fortún en el conocimiento de la música cubana

Ms. C Liettis Ramos González (Especialista en A&R. Producciones Colibrí. Casa Discográfica y Editora Musical)

10:55 am

Presentación de los audiovisuales: Lo mejor de Berta Almiñán y Concierto "Rompiendo la Rutina"

Yasek Manzano & Orquesta de Jazz de Zurich, Dr. Miguel Ángel García Velazco (Director del Proyecto Afrokuba)

11:40 am

Música cubana y algo más en Ritos de Cabaret de Marcio Veloz Maggiolo

MSc. Teresa Zaldivar (Especialista de Relaciones Internacionales del Instituto Cubano de la Música)

11:55 am

"Al Son del gesto"

Dr. C Claudina de la Caridad Hernández Bean (Profesora Titular de la Universidad de las Artes)

12:10 pm

Archivo sonoro de la Egrem

Lic. Gemay Castillo López (Musicóloga, especialista del Archivo de la EGREM)





Programa

21 de mayo de 2026



12:25 pm

“Estudio Reacción”. ¿Solo un espacio televisivo que habla de música?

Participa su equipo de realización

12:40 pm

Premio Cubadisco 2026 por dentro

Participa su equipo de realización

Sesión vespertina

2:00 pm

Presentación de resultados de investigación del Proyecto Sectorial: “Rutas de identidad de la música en la Cuba actual: sujetos, prácticas y acervos del patrimonio musical en la región centro-occidental”

Dra. Nadiesha Teresa Barceló Reina (Especialista del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, Jefa del Dpto de Dirección Musical de Sonido, Universidad de las Artes) y Lic. Gabriela Cano Lobelle (Musicóloga del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, Profesora de la Universidad de las Artes)

2:30 pm

Panel: 40 años de la revista Clave

Ms. C Leannelis Cárdenas Díaz (Musicóloga y Directora del Cidmuc)

3:00 pm

Talleres con especialistas de Altafonte

Regina de Miguel Orozco, César Rodríguez, Daniela Jiménez

4:00

Homenaje a la Orquesta Revé

Participan investigadores, músicos





SIMPOSIO INTERNACIONAL

CUBADISCO 2026

Organizado por el Centro de Investigación y
Desarrollo de la Música Cubana

Dirección del Cidmuc:

Leannelis Cárdenas Díaz

Concepción académica y coordinación general:

Yurien Heredia Figueras

Asistencia de coordinación:

Cary Diez

Producción:

Marlene Benítez

Comercial:

Jolettne Rego

Relatoría:

Nadiesha Teresa Barceló Reina y Gabriela Cano

Lobelle

